



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يعتبر تعليم اللغة العربية ونشرها عالميًا واحدًا من أهم آليات وأدوات بناء جسور التواصل الثقافي والحضاري التي يستخدمها مركز قطر الثقافي الإسلامي، في تعريف غير العرب بالثقافة العربية والإسلامية، كما أنها تمثل أولوية هامة في خطط وبرامج وأنشطة المركز الحالية والمستقبلية، فلقد اشتملت أهداف واختصاصات وقفية مركز قطر الثقافي الإسلامي على تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

ويتشرف مركز قطر الثقافي الإسلامي أن يضع بين أيدي الدارسين والمدرسين والمهتمين بتعليم اللغة العربية في أنحاء العالم كافة المستوى الثالث من كتاب الطريق إلى العربية، الذي جاء ثمرةً جهود متصلة من أجل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، خاصةً بعد ما حظي به المستوى الأول والثاني من قبول واستحسان العديد من مؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ومعلمي اللغة العربية ومتعلميها، في العديد من دول العالم، بفضل المنهجية العلمية الحديثة والعصرية التي تم اتباعها في تأليفه وتصميمه.

وإننا لنأمل أن يجد هذا الكتاب مزيدًا من القبول والاستحسان، وأن يساهم بشكل فاعل في الارتقاء بدارسي اللغة العربية، وزيادة زادهم المعرفي واللغوي.

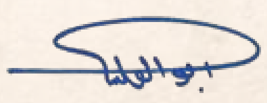
ويسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى كل من ساهم في إنجاز هذا الكتاب، وفي مقدمتهم لجنة التأليف بمعهد التأهيل والتعليم، وإلى جهاز التأليف والترجمة، والخبراء المراجعين الذين قاموا بتدقيقه ومراجعته والمصممين الذين أبدعوا إخراجه.

سائلاً الله جلت قدرته أن يوفقنا وإياكم لتعليم اللغة العربية ونشرها وتطويرها، وأن نوفق لاستكمال هذه السلسلة؛ بإصدار المستويين الرابع والخامس من سلسلة الطريق إلى العربية.

والله ولي التوفيق

محمد بن علي الغامدي

مدير مركز قطر الثقافي الإسلامي





المقدمة الفنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله الذي علم بالقلم علم الإنسان، ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وأفصح من نطق بالضاد؛ محمد بن عبد الله، وعلى آله وأصحابه والتابعين.

وبعد:

يسر معهد التأهيل والتعليم بمركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار) أن يضع بين يدي طلاب اللغة العربية الناطقين بغيرها، الكتاب الثالث من هذه السلسلة التعليمية: الطريق إلى العربية، تلمسًا لحاجة الدارسين المتعطشين لتعلم اللغة العربية، الذين يتوقون إلى مواصلة تعلمهم لهذه اللغة الجميلة. وقد شجعتنا على هذه الخطوة النتائجُ الكبيرة والباهرة التي حققها الكتابان الأول والثاني، لذا فقد قررت إدارة المعهد مواصلة المشوار في هذه السلسلة حتى استكمالها، وبنفس المنهجية التي تراعي السهولة والشيوع في العبارات والمفردات المستخدمة ، وتقديم التدريبات بأسلوب سهل وميسر؛ لذا قمنا بإيراد الأمثلة في بداية كل تدريب؛ تسهيلاً على الدارس وتوضيحًا لطريقة التطبيق، كما عملنا على الإكثار من التدريبات، وتنويعها، لتنمية وزيادة الحصيلة اللغوية للدارس.

ويشتمل هذا الكتاب على خمسة عشر درسًا، يتكون كل منها من نصٍّ أو حوار مصحوب بمفردات جديدة، وأسئلة للفهم والاستيعاب، تليها تدريبات لغوية وأخرى نحوية وإملائية، وفق منهجية علمية واضحة، تتناسب مع هذا المستوى، وتنطلق من موجهات فنية محددة، من بينها:

– التركيز على تمكين الدارس من معرفة أهم المصطلحات النحوية، وتوظيفها في بناء وتطوير المهارات الأساسية (القراءة، والكتابة، والاستماع والتحدث).

- التدرج في عرض المصطلحات النحوية؛ بدءًا من المصطلحات المتعلقة بأجزاء الكلام، وانتهاءً بالمتعلقة منها بتراكيب الجمل الاسمية والفعلية.
- عرض المصطلحات النحوية بأسلوب موجز وسهل؛ ليتمكن الدارس من فهمها واستيعابها.
- تنويع الموضوعات لتزويد الدارس برصيد من الكلمات، والتراكيب، والأساليب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة.
- وضع قائمة بالكلمات الجديدة بعد كل درس؛ عنايةً بها، ووقوفًا على معانيها.
- زيادة مهارة الدارس في تكوين الجمل؛ لينتقل من الجمل البسيطة - كما مر في المستوى الثانِي - إلى الجمل المركبة.
- تدريب الدارس على بعض التراكيب النحوية، دون الخوض في أحكامها التفصيلية.
- التدريب على بعض القواعد الإملائية المهمة، لتساعد الدارس على تنمية مهارة الكتابة.
- التدرب على كتابة نماذج من الخط العربِي، وتضمينها لأبيات شعرية، وحكم، وأمثال عربية؛ لإطلاع الدارس على جانب من الثقافة والفنون العربية.

والله ولي التوفيق
رئيس معهد التعليم والتأهيل

المحتويات

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الدرس الأول



جَوْلَةٌ في الـمَـدِينَةِ



جَوْلَةٌ فِي الـــمَدِينَةِ

إِبْرَاهِيــمُ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

عُــمَــرُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ يَا إِبْرَاهِيمُ .

إِبْرَاهِيــمُ: كَيفَ حَالُكَ؟

عُــمَــرُ: بِخَيرٍ، وَالحَمْدُ للهِ.

إِبْرَاهِيــمُ: هَلْ أَنْتَ مَشْغُولٌ الآنَ ؟

عُــمَــرُ: لا ، لَسْتُ مَشْغُولاً.

إِبْرَاهِيــمُ: إذًا فَمَا رَأيُــكَ فِي جَوْلَةٍ قَصِيرَةٍ فِي مَدِينَةِ الدَّوْحة ؟

عُــمَــرُ: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ ، وَلَكِن كَيفَ سَنَذْهَبُ؟ هَلْ عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ ؟

إِبْرَاهِيــمُ: نَعَمْ، عِنْدِي سَــيَّارَةٌ، هَذِه سَــيَّارَتِي، تَفَضَّــلْ مَعِي.

عُــمَــرُ: مَا شَاءَ اللهُ، إنَّــهَا سَــيَّارَةٌ جَمِيلَةٌ !

إِبْرَاهِيــمُ: نَعَم، هِي كَذَلِكَ.

عُــمَــرُ: إِلَى أَيْنَ نَتَّجِهُ الآنَ ؟

إِبْرَاهِيــمُ: نَتَّجِهُ إِلَى وَسَطِ الـــمَدِينَة. انْظُرْ: هَذَا شَارِعُ الرَّيّان.

عُــمَــرُ: وَمَا تِلْكَ الأَبْرَاجُ العَالِيَةُ ؟

إِبْرَاهِيــمُ: تِلْكَ مِنْطَقَةُ الدَّوْحَة الحَدِيثَة.

عُــمَــرُ:وَكَيْفَ يُمْكِنُ الوُصُولُ إِلَيْهَا؟

إِبْرَاهِيــمُ: يُمْكِنُ الوُصُولُ إِلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ (الكُورنِيش) .

عُــمَــرُ:وَمَا هَذِه البِنَايَاتُ القَدِيمَةُ ؟

إِبْرَاهِيــمُ: هَذَا (سُوق وَاقِفْ) الشَّعْبِيّ.

الدرس الأوّل





عُــمَــرُ: وَمَا تِلْكَ البِنَايَةِ الْــجَمِيلَةُ ذَاتُ المَنَارَةِ الــمُمَيَّزَةِ؟

إِبْرَاهِيــمُ: تِلْكَ بِنَايَةُ مَرْكَزِ فَنَار.

عُــمَــرُ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَزُورَهَا؟

إِبْرَاهِيــمُ: نَعَمْ ، فَبَوَّابَتُهَا مَفْتُوحَةٌ لِكُلِّ الزُّوَّارِ.

عُــمَــرُ: بِمَاذَا يَقُومُ هَذَا المَرْكَزُ؟

إِبْرَاهِيــمُ: يَقُومُ بِنَشْرِ الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ وَالإِسْلَامِيَّةِ وَتَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ العَرَبِ .

عُــمَــرُ: شَيءٌ جَمِيلٌ، عِنْدِي صَدِيقٌ أَمْرِيكِيٌّ يَرْغَبُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وسَأَدُلُّهُ عَلَى هَذَا الــمَرْكَزِ.

بَعْدَ نِهَايَةِ الجَوْلَةِ عَادَ إِبْرَاهِيمُ وَعُمَرُ إِلَى بَيتِــهِمَا .

إِبْرَاهِيــمُ: كَيْفَ كَانَتِ الــجَوْلَةُ يَا عُمَرُ؟

عُــمَــرُ: لَقَدْ كَانَتْ جَوْلَةً مُــمْــتِعَةً وَجَمِيلَةً.

إِبْرَاهِيــمُ: هَلْ أَعْجَبَكَ وَسطُ الــمَدِينَةِ ؟

عُــمَــرُ: نَعَمْ ، أَعْجَبَنِي كَثِيرًا .

إِبْرَاهِيــمُ: مَا الّذي أَعْجَبَكَ فِيهِ؟

عُــمَــرُ: أَعْجَبَنِي (سُوقُ وَاقِف) الّذي يَجْمَعُ بَينَ الــمَاضِي والــحَاضِرِ، وَفَنَارٌ بِمَنَارَتِهِ الــمُمَيَّزَةِ الفَرِيدَةِ.

إِبْرَاهِيــمُ: فِي المَرَّةِ القَادِمَةِ سَنَزُورُ مَتحَفَ الفَنِّ الإِسْلامِيّ.

عُــمَــرُ: شُكْرًا جَزِيلاً.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

مَشْـغُولٌ – مَشْـغُولُون – جَوْلَـة – جَـوْلات – فِكْـرَة – أَفْكَار– مَا شَـاءَ الله
الـبُـرج– الأَبْـرَاج – الحَدِيثَة – يَرْغَـبُ – الكُورنِيـش – البِنَايَـة – البِنَايَات
الـمَنَـارَة – الـمَنَارَات – المُمَيَّـزَة – الزَّائِر– الزُّوَّار – بَوَّابَة– بَوَّابَات – نَشْـر
الثَّقَافَـة– أَجَانِـب – الـمُـمْتِعَة – الـمُـمْتِعَـات – يَجْمَعُ – الفَن – الفنون.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

١. هَلْ عُمَرُ مَشْغُولٌ ؟ ....
٢. مَاذَا اقْتَرَحَ إِبْرَاهِيمُ عَلَى عُمَرَ؟..
٣. مَا هُو الشَّارِعُ الّذي مَرَّ بِه الصَّدِيقَان ؟ ....
٤. كَيفَ ذهَبَ إِبْرَاهِيمُ وَعُمَرُ إِلَى وَسَطِ الـمَدِينَة؟ ....
٥. كَيْفَ يُمْكِنُ الوُصُولُ إِلَى الدَّوْحَةِ الـحَدِيثَة؟ ....
٦. مَا اسْمُ السُّوقِ الشَّعْبِي؟ ....
٧. مَا اسْمُ البِنَايَة ذَات الـمَنَارَة الـمُمَيَّزَة؟ ....
٨. هَلْ يُمْكِنُ زِيَارَةُ مَرْكَزِ فَنَار فِي أَيِّ وَقْتٍ؟ ....
٩. بِمَاذَا يَقُومُ مَرْكَزُ فَنَار؟ ....
١٠. مَا جِنْسِيَّةُ صَدِيقِ عُمَرَ؟ ....
١١. فِيمَ يَرْغَبُ صَدِيقُ عُمَرَ الأَمْرِيكِيُّ؟..
١٢. مَا الَّذي أَعْجَبَ عُمَرَ فِي وَسَطِ الـمَدِينَة؟ ....
١٣. إِلى أَينَ سَتُكُونُ الـجَوْلَةُ القَادِمَة؟ ....



التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ – ....؟

لا ، لَسْتُ مُتْعَبًا.

٢ – ....؟

ذَهَبْنَا إِلَى مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ البَارِحَةَ .

٣ – ....؟

سَنَذْهَبُ إِلَى مَرْكَزِ الـــمَدِينَةِ.

٤ – ....؟

تَقَعُ الأَبْرَاجُ العَالِيَةُ فِي الدَّوْحَةِ الــحَدِيثَةِ .

٥ – ....؟

تِلْكَ بِنَايَةُ مَرْكَزِ فَنَار .

٦ – ....؟

يُــمْكِنُ الوُصُول إِلَى مُسْتَشْفَى حَمَدٍ عَنْ طَرِيقِ شَارِعِ الرَّيَّانِ.

التَّمْرِينُ الثَّانِــــي

كَوِّنْ جُمَلاً تَامَّةً مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

رَأْيُكَ – مَا – جَوْلَةٍ – فِي – قَصِيرَةٍ – مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ – فِي ؟

١ – ....؟

الأَبْرَاجِ – انْظُرْ – العَالِيَةِ – تِلْكَ – إِلَى.

٢ – ....؟

هَذَا – عَلَى – سَأَدُلُّهُ – الـــمَرْكَزِ.

٣ – ....؟

بِنَايَةٌ – هَذِهِ – عَالِيَةٌ – وَ – تِلْكَ – جَمِيلَةٌ – أَسْوَاقٌ.

٤ – ....؟

لِكُلِّ – نَعَمْ – مَفْتُوحَةٌ – الزُّوَّارِ – بَوَّابَتُهَا.

٥ – ....؟



التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

أ– اقْرَأ الأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا بِــ (لا) أَوْ (نَعَمْ) كَمَا فِي الــمِثَالين:

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَــزُورَ مَرْكَــزَ فَنَارِ ؟ نَعَم، يُمْكِنُ أَنْ نَزُورَ مَرْكَزَ فَنَار.

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُسَافِرَ هَذَا الــصَّبَاحَ؟ لا، لا يُمْكِنُ أَنْ نُسَافِرَ هَذَا الــصَّبَاحَ.

١ – هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَزُورَ صَدِيقَنَا خَالِدًا اليَوْمَ؟

....

٢ – هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَحجِزَ عَلَى الخُطُوطِ القَطَرِيَّة ؟

....

٣ – هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَلِمَ التَّذَاكِرَ غَدًا؟

....

٤ – هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَدُلَّنِي عَلَى طَرِيقِ الــمَــطَــارِ؟

....

٥ – هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُسَافِرَ هَذَا الــمَسَــاءَ؟

....

٦ – هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي هَذَا الــعَــمَلِ ؟

....

ب- أَكْمِلِ الـجُـمَلَ الآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَقُوم ....؟

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَ ....؟

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَزُورَ ....؟

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَتَعَلَّمَ ....؟

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَدُلَّنِي ....؟

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُعَلِّمَنِي ....؟

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي ....؟



التَّمْرِينُ الرّابِعُ

أ– تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

١ – مَا هَذَا الشَّارِعُ الَّذِي نَسِيرُ فِيهِ؟	الَّذِي
٢ – مَا هَذِهِ البِنَايَةُ الَّتِي عَلَى اليَسَارِ؟	الَّتِي
٣ – أَيْنَ الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ حَضَرَا بِالأَمْسِ؟	اللَّذَانِ
٤ –أَيْنَ الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ حَضَرَتَا بِالأَمْسِ؟	اللَّتَانِ
٥ – أَيْنَ الطُّلاَّبُ الَّذِينَ حَضَرُوا بِالأَمْسِ ؟	الَّذِينَ
٦ – أَيْنَ الطَّالِبَاتُ اللاَّتِي حَضَرْنَ بِالأَمْسِ ؟	اللاَّتِي

ب – أَكْمِلِ الـــجُــــمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١ – جَاءَ الطَّالِبُ .... غَابَ بِالأَمْسِ.

٢ – أَيْنَ الدَّارِسَاتُ.. خَرَجْنَ مُبَكِّراتٍ؟

٣ – حَضَرَ العُمَّالُ.. سَافَرُوا الشَّهْرَ المَاضِي.

٤ – أَيْنَ الطَّبِيبَةُ .... أَجْرَتِ العَمَلِيَّةَ ؟

٥ – خَرَجَ الدَّارِسَانِ .... حَفِظَا القَصِيدَةَ.

٦ – ذَهَبَت الدَّارِسَتَانِ ....كَتَبَتَا الــبَحْــثَ.

ج – أَكْمِلِ الـــجُــــمَلَ الآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ:

١ – دَخَلَ الــمُدَرِّسُ الَّذِي ....

٢ – لَمْ يَحْضُرِ الأَطِبَّاءُ الَّذِينَ ....

٣ – مَنْ هَذَانِ الوَلَدَانِ اللَّذَانِ ....؟

٤ – أَيْنَ المُوَظَّفَةُ الَّتِي ....؟

٥ – هَؤُلاَءِ الــمُمَرِّضَاتُ اللاَّتِي ....



التَّمْرِينُ الــخَامِسُ

أَكْمِلِ الــجُــمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الــمِــثَــالَيْنِ:

– الــخَــيَّاطُ يَقُومُ بِخِيَاطَةِ الــمَــلَا بِسِ.
– الصَحَفِيُّ يَقُومُ بِنَشْرِ الأَخْبَارِ.

الطَّبِيبُ يَقُومُ بِــ ....

الــمُــعَلِّمُ يَقُومُ بِــ ....

الــمُــهَــنْــدِسُ يَقُومُ بِــ ....

النَّــجَّــارُ يَقُومُ بِــ ....

الــطَّــبَّــاخُ يَقُومُ بِــ ....

خَالِدٌ يَقُومُ بِــ ....

تَأَمَّلِ الــمِــثَالَ الآتِي:

يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الــمَــدِينَةِ .

الأَلْفَاظُ: (يَذْهَبُ – إِبْرَاهِيمُ – إِلَى – الــمَــدِينَةِ) لَهَا مَعَانٍ فِي اللُّغَةِ. فَكُلُّ لَفْظٍ[١] مِنْ هَذِهِ الأَلفَاظِ يُسَمَّى (كَلِمَةً) فَــ (يَذْهَبُ: كَلِمَةٌ) وَ (إِبْرَاهِيمُ :كَلِمَةٌ) وَ (إِلَى:كَلِمَةٌ)
تَذَكَّرْ أَنَّ الكَلِمَةَ: ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ

(١) اللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي أولها الألف وآخرها الياء.

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

أ– أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ مُكَوِّنـًا جُـمَلاً تَامَّةً:

١ – هَذَا مَصْرِفُ ....

٢ – تِلْكَ بِنَايَةُ ....

٣ – هَلْ يُمْكِنُ ....؟

٤ – شُكْرًا عَلَى ....

٥ – يَـقُومُ مُحَمَّدٌ بِـ ....

٦ – انْظُرْ إِلَى ....

ب – أَكْمِلِ الـجُـمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي كُلِّ فَرَاغٍ :

دَرَّاجَتُكَ ....

إِنَّهَا..جَيِّدَةٌ.

مَا رَأْيُكَ فِي.. قَصِيرَةٍ فِي مدينةِ الوكْرَة ؟

انْظُرْ إِلَى تِلْكَ .... الوَاسِعَةِ.

أَهَذَا.. ؟

أَقُومُ بِـ .... فِي الحَدِيقَةِ .



التَّمْرِينُ السَّادِسُ

ج – اكْـــتُبِ البَيْتَ التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

النَّاسُ لِلناسِ مِنْ بَدْوٍ وَمِنْ حَضَرٍ

بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ

....

....

....

....

....

....

الدرس الثاني



فِي مَحَطَّةِ الوَقُودِ



خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ مَنْزِله مُبَكِّرًا، مُتوجِّهًا إِلَى عَمَله. وَفي الطَّريقِ تَوَقَّفَ عِنْدَ مَحَطَّةِ الوَقُودِ ، فَطَلَبَ مِنْ عَامِلِ الـمَحَطَّةِ تَقْدِيمَ الـخِدْمَةِ .



خَالِدٌ : مِنْ فَضْلِكَ، امْلأْ خَزَّانَ الوَقُودِ.

عَامِلُ الـمَحَطَّةِ : أَيَّ نَوْعٍ مِنَ (البِتْرُولِ) تُرِيدُ ؟.

خَالِدٌ: أُرِيدُ بِتْرُولاً مُمْتَازًا، لَوْ سَمَحْتَ.

عَامِلُ الـمَحَطَّةِ : مِنْ فَضْلِكَ افْتَحْ خَزَّانَ الوَقُودِ .

خَالِدٌ : هَا قَدْ فَتَحْتُهُ.

عَامِلُ الـمَحَطَّةِ: كَمْ (لِتْرًا) تُرِيدُ؟

خَالِدٌ: امْلأْ الـخَزَّانَ كَامِلاً .

يَضَعُ العَامِلُ الـخُرْطومَ فِي خَزَّانِ الوَقُودِ ، وَيَبْدَأُ فِي تَنْظِيفِ زُجَاجِ السَّيَّارَةِ مِنَ الأَمَامِ. وَبَعْدَ الانْتِهَاءِ يَسْأَلُهُ خَالِدٌ : كَمِ الـحِسَابُ ؟

عَامِلُ الـمَحَطَّةِ: سِتُّونَ رِيَالاً فَقَط.

خَالِدٌ: تَفَضَّلْ خُذِ النُّقُودَ.

عَامِلُ الـمَحَطَّةِ : شُكْرًا، أَيَّ خِدْمَةٍ؟

خَالِدٌ : لاَ، شُكْرًا جَزِيلاً.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

مَحَطَّـــةُ الوَقُود: مَحَطَّات الوَقُــود – مُبَكِّرًا – خَزَّان : خَزَّانَــاتُ – نَوع: أنْوَاع – البِتْـــرُول – مُمْتَاز – هَا قَدْ – لِتر: لِتْرَات – خَرْطُوم: خَرَاطِيم – الانْتِهَاء – فَقَطْ .

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهَ خَالِدٌ؟

....

أَيْنَ تَوَقَّفَ خَالِدٌ بِسَيَّارَتِهِ؟

....

مَا نَوْعُ البِتْرُولِ الَّذِي طَلَبَهُ خَالِدٌ؟

....

مَاذَا فَعَلَ عَامِلُ الـــمَحَطَّةِ فِي سَيَّارَةِ خَالِدٍ ؟

....

كَمْ رِيَالاً دَفَعَ خَالِدٌ لِلْعَامِلِ؟

....

مَاذَا يُرِيْدُ خَالِدٌ مِنْ مَحَطَّةِ الْبِتْرُول ؟

....

مَاذَا يُرِيْدُ خَالِدٌ مِنْ أَنْوَاعِ البِتْرُول ؟

....

كَمْ لِتْرًا مِنَ البِتْرُولِ يُرِيدُ خَالِد ؟

....



التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

صَحِّحِ الـــجُمَلَ الآتِيَةَ من الدَّرْسِ:

١_ خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ بَيْتِهِ مُتَأَخِّرًا، مُتَوَجِّهًا إِلَى السُّوقِ.

....

٢_ فِي الطَّرِيقِ تَوَقَّفَ خَالِدٌ عِنْدَ البِقَالَةِ.

....

٣_ يُرِيدُ خَالِدٌ بِتْرُولاً مُمْـــتَازًا.

....

٤_ بَدَأَ العَامِلُ فِي تَنْظِيفِ زُجَاجِ السَّـــيَّارَةِ مِنَ الـــخَـــلْفِ.

....

٥_ طَلَبَ العَامِلُ خَمْسِينَ رِيَالاً فَقَط.

....

التَّمْرِينُ الثَّانِي

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

أُرِيدُ أَنْ ....؟

نُرِيدُ أَنْ ....؟

هَلْ تُرِيدُ أَنْ ....؟

هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ ....؟

هَلْ تُرِيدُونَ أَنْ ....؟

مَاذَا يُرِيدُ خَالِدٌ أَنْ ....؟

مَاذَا يُرِيدُ الطُّلَّابُ أَنْ ....؟

مَاذَا يُرِيدُونَ أَنْ ....؟

مَاذَا تُرِيدُ فَاطِمَةُ أَنْ ....؟



التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

(أ) ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ – .... ؟

أُرِيدُ بِتْرُولاً مُمْتَازًا.

٢ – ....؟

أُرِيدُ سِتِّينَ لِتْرًا مِنَ البِتْرُولِ.

٣ – ....؟

نَعَمْ مَلأَ العَامِلُ خَزَّانَ الوَقُودِ كَامِلاً.

٤ – ....؟

سِتُّونَ رِيَالاً فَقَطْ.

٥ – ....؟

نَظَّفَ عَامِلُ الـمَحَطَّةِ زُجَاجَ السَّيَّارَةِ مِنَ الأَمَامِ.

(ب) كَوِّنْ جُمَلاً تامَّةً من الكَلِماتِ الآتِيَة

١ – بِتْرُولاً – لَوْ – أُرِيد – مُمْتَازًا – سَمَحْتَ.

....

٢ – خَزَّانَ – فَضْلِك – مِنْ – افْتَحْ – البِتْرُولِ .

....

٣ – خَالِدٌ – مُبَكِّرًا – الـمَـدْرَسَةِ – مِنَ – خَرَجَ .

....

٤ – طَلَبَ – مِنْ – الـمَـطْـعَمِ – عَامِلِ – عُثْمَانُ – الـخِـدْمَةِ – تَقْدِيمَ.

....

٥ – خَزَّانَ المَاءِ – كَامِلاً – امْلأْ.

....



التَّمْرِينُ الرَّابِع

(أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

تَوَقَّفَ عَلِيٌّ عِنْدَ ....

الْكِتَــابُ عِنْدَ ....

هَــلْ عِنْــدَكَ ....؟

الْمَرِيضُ عِنْــدَ ....

مــا عِنْــدَنَــا ....

السَّيَّــارَةُ عِنْدَ ....

مَــا عِنْــدِي ....

خَالِدٌ مَا عِنْدَهُ ....

(ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِماتَراهُ مُناسِبـــًا:

١ – كَـمِ الحِسَـابُ ؟

....

٢ – كَـمْ رَاتِـبُـكَ ؟

....

٣ – كَـمْ سِنُّـكَ الآنَ ؟

....

٤ – كَـمْ كِـتَابـًا قَـرَأْتَ ؟

....

٥ – كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟

....

٦ – كَمْ دَارِسًا مَعَكَ فِي الْفَصْلِ ؟

....

٧ – كَمْ عَدَدُ إِخْوَانِكَ ؟

....



التَّمْرِينُ الـــخَامِسُ

اخْترَ السُّؤَالَ الصَّحِـــيح ثُمَّ اكْتُـــبْهُ فِيمَا يَلِي؟

1 – خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ مَنْزِلِهِ مُبَكِّرًا.

....

إِلَى أَيْنَ خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ مَنْزِلِهِ ؟

مَتَى خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ مَنْزِلِهِ؟

لِـــمَاذَا خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ مَنْزِلِهِ؟

2 – سَأُسَافِرُ يَوْمَ الخَمِيسِ القَادِمِ.

....

مَتى سَتُسَافِرُ ؟

متى سَـــنُسَـــافِرُ؟

مَتَى سَــــافَرْتَ؟

3 – تَوَجَّهَ خَالِدٌ إِلَى عَمَلِهِ.

....

مِنْ أَيْنَ تَوَجَّهَ خَالِدٌ؟

كَيْفَ تَــوَجَّهَ خَالِدٌ؟

إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهَ خَالِدٌ؟

3 – دَفَعَ خَالِدٌ سِتِّينَ رِيَالاً فَقَطْ.

....

مَاذَا دَفَعَ خَالِدٌ؟

مَتَى دَفَعَ خَالِدٌ ؟

كَمْ دَفَعَ خَالِدٌ ؟



4 –طَلَبَ خَالِدٌ مِنَ العَامِلِ تَقْدِيمَ الـــخِــــدْمَةِ.

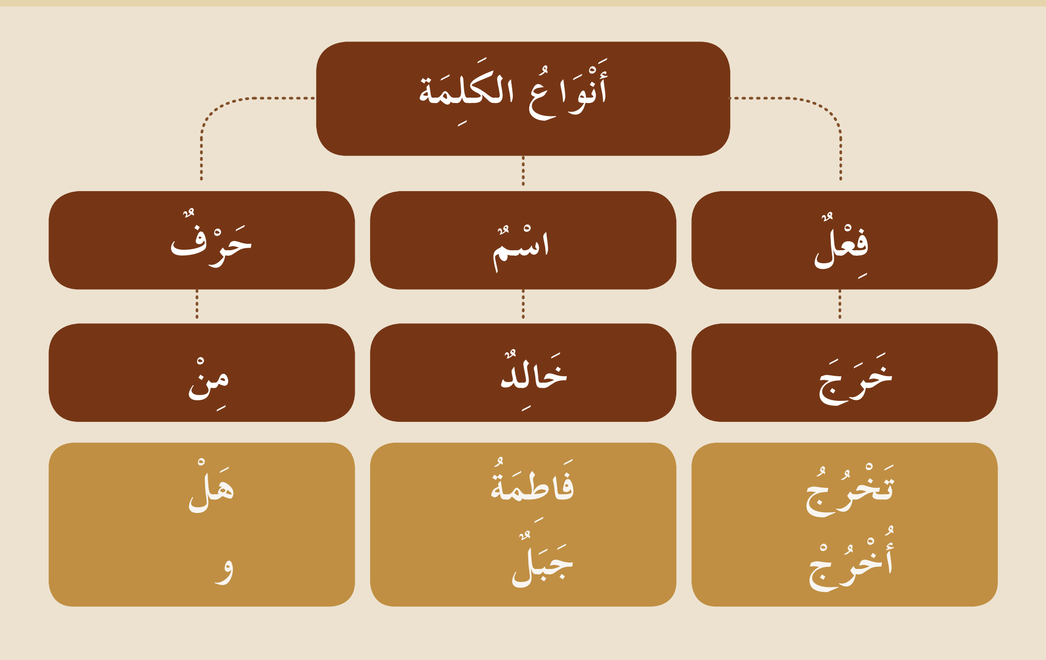
....

ماذَا طَلَبَ خـَــالِدٌ مِنَ العَامِلِ ؟

مَتَى طَلَبَ خـَــالِدٌ مِنَ العَامِلِ؟

كَيْفَ طَلَبَ خَالِدٌ مِنَ العَامِلِ؟

تَأَمَّلِ المِثَالَ التَّالِي: خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ مَنْزِلِهِ مُــــبَكِّرًا.



تَذَكَّرْ أَنَّ: الكَلِمَةَ ثَلاثَةُ أَنْوَاعٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ لَهُ مَعْنَى.

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

أَكْمِلِ الجُملَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الـفِعْلِ أَوْ الاسْمِ أَوْ الـحَرْفِ الـمُنَاسِبِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

(خُذِ – الـخِـدْمَةِ – ثَمَنَ – عِنْدَ – إِلَى – فِي)

١ – خَرَجَ نَاصِرٌ مُتَوَجِّهًا .... عَمَلِهِ.

٢ – طَلَبَ عَلِيٌّ مِنَ العَامِلِ تَقْدِيمَ..

٣ – تَفَضَّلْ .... الطَّعَامَ.

٤ – تَوَقَّفَ إِبْرَاهِيمُ ....الـحَـدِيقَةِ.

٥ – يَضَعُ العَامِلُ الـخُـرْطُومَ.. الـخَـزَّانِ.

٦ – يَدْفَعُ خَالِدٌ.. الوَقُودِ.



التَّمْرِينُ السّابِعُ

اكْتُبِ الـــجُـــمْـــلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكَلِمَةُ تُفْصِحُ عَنْ صَاحِبِهَا وَتَدُلُّ عَلَى صِفاتِهِ.

....

....

....

....

....

....

....

الدرس الثالث



البَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ

كَانَ السَّـــيِّدُ سَامي مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ، وَكَانَتْ أُسْرَتُهُ مُقِيمَةً فِي وَطَنِهِ ، لَــمْ تَحْضُرْ مَعَهُ.

بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمنِ أرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّة، وَيَسْتَقْدِمَ أُسْرَتَهُ إِلى الدَّوحَةِ.

قَرَأَ سَامِي فِي إِحْدَى الــجَـــرَائِدِ اليَوْمِيَّة في صَفْحَةِ الإِعْلَانَاتِ الإِعْلَانَ الآتِيَ:

شَــقّةٌ للإِيــجَــارِ

شَقّةٌ مَفْرُوشَةٌ تتَكَوّنُ مِنْ ثَلاثِ غُرَفٍ وَصَالَةٍ وَحَمّامَيْنِ وَمَطْبَخ، وتَقَعُ فِي مَوْقِعٍ مُمْتَازٍ.

لِلاتّصَالِ:هَاتِف:4452133 جوّال:5642318.





السَّيِّدُ سَامِي: هَلْ الشَّقَّةُ التِي فِي الإِعْلاَنِ مَا زَالَتْ مُوجُودَةً ؟

مُوَظَّفُ مَكْتَبِ العَقَارَاتِ: نَعَمْ ، مَازَالَتْ مَوجُودَةً، لَمْ تُؤَجَّر بَعْدُ.

سَامِي: هَلْ غُرَفُهَا وَاسِعَةٌ ؟ وَكَيْفَ مُوَاصَفَاتُهَا بِشَكْلٍ عَامّ ؟

مُوَظَّفُ مَكْتَبِ العَقَارَاتِ: شقة جيدة ، غُرَفُهَا واسعة، ونَظِيفَةٌ وَيَدْخُلُهَا الهَوَاءُ وأَشِعَّةُ الشَّمْسِ ، كما أنــها تَقَعُ فِي حَيٍّ رَاقٍ وَهَادِئٍ ، وتُوجَدُ فِيهَا كَذَلِكَ كُلّ الضَّرُورِيَّاتِ ، وَسِعْرُهَا مُناسِبٌ.

السَّــيِّدُ سَامِي : هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشَّقَّةَ؟

الــمُــوَظَّفُ: طَبْعًا، فهي لَيْسَتْ بَعِيدَةً مِنْ هُنا.



عِنْدَ العِمَارَةِ :

السَّــيِّدُ سَامِي وَالــمُــوَظَّفُ يُقَابِلاَنِ بَوَّابَ العِمَارَةِ .

الــمُوَظَّفُ: أَيْنَ مفْتَاحُ الشَّقَّة رَقْم ثَمَانيَة ؟

البَوَّابُ: هَذَا هُوَ المِفْتَاحُ ... والمِصْعَدُ إِلَى اليَمِينِ.

الــمُــوَظَّفُ: لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى المِصْعَدِ فَالشَّقَّةُ فِي الطَّابِقِ الأَوَّلِ ، وسَنَصْعَدُ عَلَى السُّــلَّمِ.

الــموظف: يَفْتَحُ البَابَ وَيَدْخُلانِ الشَّقَّةَ، ثُمَّ يَفْتَحُ نَوَافِذَ الشَّقَّةِ، وَالسَّــيِّدُ سَامِي يَتَفَقَّدُها.

مُوَظَّفُ العَقَارَاتِ: هَذَا هُوَ الــمَــطْبَخُ، وَهَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ، وَهَذِه غُرْفَةُ النَّوْمِ، وَهَذَا هو الحَمَّامُ الأَوَّلُ، وَذَاكَ الثَّانِي، وَهَذِه الغُرْفَةُ الثَّانِيَةُ، وَتلكِ غُرْفَةُ الجُلُوسِ عَلَى اليَمِينِ .

السَّــيِّدُ سَامِي: كَم أُجْرَتُهَا؟

مُوَظَّفُ الــمَــكْتَبِ: سنُنَاقِشُ الإيجَارَ فِي الــمَــكْــتَبِ.

الكَلمَاتُ الجَديدَةُ:

شَقَّة: شُقق– مَفْرُوشَة – جَوَّالٌ: جوَّالاتٌ

مُناسِبَةٌ : مُنَاسِبَاتٌ – الإِعْلانُ: الإعْلانَاتُ

العَقَارَ: العَقَارَاتِ – هَادِئٌ – مُوَاصَفَاتٌ

رَاقٍ : رَاقِيَات – الضَّرُورِيّ: الضَّرُورِيَّاتُ

يُمْكِن – العِمَارَةُ : العِمَارَات – يُقَابِل

بَوَّاب: بَوَّابُون – المِصْعَد: المَصَاعِد –

الطَّابِق : الطَّوَابِق – السُّلَّمُ : السَّلالِم

نَافِذَة: نَوَافِذ – سَنناقِش



أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

١ – أَيْنَ يُقِيمُ السَّيـــِّدُ سَامِي؟

....

٢– أَيْنَ تُقِيمُ أُسْرَةُ سَامِي ؟

....

٣ – أَيْنَ قَرَأَ سَامِي الإِعْلانَ ؟

....

٤ – كَمْ عَدَدُ غُرَفِ الشَّقَّة؟

....

٥ – مَاذَا قَالَ الــمُــوظَّفُ عَنِ الشَّقَّةِ؟

....

٦ –فِي أَيِّ طَابَقٍ تَقَعُ الشَّقَّةُ؟

....

٧ – مِمَّ تَتَكَوَّنُ الشَّقَّةُ ؟

....

التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ – .... ؟

كَانَ السَّـــيِّدُ سَامِي يُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ.

٢ – .... ؟

قَرَأْتُ الإِعْلَانَ فِي الـــجَـــرِيدَةِ .

٣ – .... ؟

نَعَمْ ، الشّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ للأُسْرَة .

٤ – .... ؟

تَقَعُ الشَّقَّةُ فِي حَيٍّ جَمِيلٍ وَهَادِئٍ.

٥ – .... ؟

نَعَمْ ، الـــمِـــفْـــتَاحُ مَعِي.

٦ – .... ؟

سَنَصْعَدُ عَلَى الدَّرَجِ.

٧ – .... ؟

تَقَعُ الشَّقَّةُ فِي الطَّابِقِ الأَوَّلِ .



التَّمْرِينُ الثَّانِي

أَكْمِلِ الجمَلَ الآتِيَةَ بِعِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الشّقَةُ فِي...

لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى سَيَّارَةٍ فـــ...

افْتَحِ النَوَافِذَ لِـــ ....

سَــنُـــنَاقِـــشُ هَذَا الـــمَـــوْضُوعَ فِي ....

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ ....

قَرَأَ حَامِدٌ الإِعْلَانَ فِي ....

التَمْرِينُ الثَّالِثُ

أَكْمِلِ الجُملَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الـــمِثَالِ وَغَيِّرْمَا يَلْزَمُ :

الـــمِثَالُ : هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشَّقَةَ ؟

١ – هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ ....؟

٢ – هَلْ يُمْكِنُهَا أَنْ ....؟

٣ – هَلْ يُمْكِنُهُ أَنْ ....؟

٤ – هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ ....؟

٥ – هَلْ يُمْكِنُكِ أَنْ ....؟

٦ – هَلْ يُمْكِنُكُمَا أَنْ ....؟

٧ – هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ ....؟

٨ – هَلْ يُمْكِنُكُمْ أَنْ ....؟

٩ – هَلْ يُمْكِنُكُنَّ أَنْ ....؟

١٠ – هَلْ يُمْكِنُهُمْ أَنْ ....؟



التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

أ – أَعِدْ كتابةَ الـــجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الـــمِثَالَيْنِ:

أ) كَانَ سَامِي يُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ.

سَامِي كَانَ يُقِيمُ فِي فُنْدُق.

ب) كَانَت المُدَرِّسَةُ تَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَة .

المُدَرِّسَةُ كَانَت تَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَة.

١ – كَانَ المُوَظَّفُ يَتَكَلَّمُ مَعَ الــمُسْتَأْجِرِ.

....

٢ – كَانَتِ المُدِيرَةُ تُرْشِدُ الــمُوَظَّفَاتِ.

....

٣ – كَانَ سَامِي يَحْتَاجُ إِلَى شَقَّةٍ.

....

٤ – كَانَ الرَّجُلُ يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

....

٥ – كَانَتِ الزَّوْجَةُ تُنَظِّفُ الغُرْفَةَ.

....

ب - كَيْفَ تَعْرِفُ الاسْمَ ؟

نَعْرِفُ الاسْمَ بإحْدَى العَلامَاتِ الآتيةِ:

إذَا كَانَ فَاعِلاً أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ أَوْ مُبْتَدَأً.

إذا قَبِلَ (أل التعريف): (سُلَّمٌ : السُّلَّمُ).

إذا كَانَ مُنـــــَـونًا : شَقَّةٌ ، مِفْتَاحٌ

إذا كَانَ مَجـــْـرُورًا : فِي فُنْدُقٍ .

إذا كـــَـانَ مُنَادَى : خَالِدٌ : يَا خَالِدُ .

تَذَكَّرْ أَنَّ:

عَلامَاتِ الاسْمِ هِيَ:

الـــحُـــكْـــمُ عَلَيْهِ (١) قَبُولُ (أل) ، التَّـــنْوِينُ ، الـــجَـــرُّ ، النِّدَاءُ.

---

(١) الحكم عليه : أن ينسب إلى الاسم حكمٌ تحصل به الفائدة كأن يكون مبتدأ أو فاعلاً مثل:

(أ) فهـــمتُ.(فاعل)

(ب) أنا فاهم. (مبتدأ)



التَّمْرِينُ الخَامِسُ

عَيِّنِ الأَسْمَاءَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِيمَا يَلِي، كَمَا فِي المِثَالِ :

١ – كَانَ السَّـــيِّدُ سَامِي مُقِيمًا فِي فُـــنْدُقٍ.

السـيد – سـامي – فـندقٍ – مقيمٌ
....

٢ – بَعْدَ فَتْرَةٍ أَرَادَ سَامِي أَنْ يُقِيمَ فِي شَقَّةٍ.

....

٣ – قَرَأَ سَامِي إِعْلانًا فِي إِحْدَى الجَرائِدِ الـيَـومِيَّةِ.

....

٤ – الشَّقَّةُ فِي حَيٍّ جَمِيلٍ وَهَادِئٍ.

....

٥ – الـمُسْتَأْجِرُ وَالـمُوَظَّفُ يُقَابِلانِ البَوَّابَ.

....

٦ – لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الـمِصْعَدِ فَالشَّقَّةُ فِي الطَّابِقِ الأَوّلِ.

....

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

عَـــيِّنِ الاسْمَ وَبَيِّنْ عَلامَتَهُ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

الجُمْلَةُ	الاسْمُ	عَلامَةُ الاسْمِ
١ – يُقِيمُ سَامِي فِي فُنْدُقٍ.		
٢ – الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ.		
٣ – فِي مَكْتَبِ العَقَارَاتِ مُوَظَّفٌ.		
٤ – قَرَأْتُ الإِعْلانَ فِي صَحِيفَةٍ.		

التَّمْرِينُ السَّابِعُ

اكْتُبْ وَلاحِظْ[1]:

شَرِكَةٌ .... شَرِكَاتٌ ....

تِجَارَةٌ .... تِجَارَاتٌ ....

إِدَارَةٌ .... إِدَارَاتٌ ....

حُكُومَةٌ .... حُكُومَاتٌ ....

صَالَةٌ .... صَالاتٌ ....

(١) تكتب تاء التأنيث مربوطة كـ (هاء أخيرة) منقوطة، إذا كانت في اسم مفرد، غير مضاف لضمير، وتكتب تاء مفتوحة كأصلها في الأسماء مطلقةً، مفردةً، أو مجموعةً نحو : بنت – أخت – مسلمات – قارئات.



الإمْلاء

كانَ السَّــيِّدُ سَامِي مُقيمًا فِي فُنْدُق، وَكَانَتِ الأُسْرَةُ مُقِيمَةً فِي وَطَنِه، لَمْ تَحْضُرْ مَعَهُ. وبَعْدَ فَتْرَةٍ من الزَّمَنِ أَرَادَ أَنْ يُقِيمَ فِي شَقَّةٍ، وَ يُــحْــضِرَ أُسْرَتَهُ.

اكْتُبِ الجملة الآتية بِخَطِّ النَّسْخِ:

البَيْتُ الَّذِي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لاَ يَدْخُلُهُ الطَّبِيبُ.

....

....

....

....

....

....

....

الدرس الرابع



رِسَالَةٌ إِلَى وَالِدِي





Date: No:

وَالدي العَزيزُ : تَحيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ:

فَقَدْ تَسَلَّـمْتُ رِسَالَتَكَ البَارِحَةَ، وَقَرَأْتُهَا، فَسُــرِرْتُ بِهَا لأَنَّ فِيهَا أَخْبَارًا جَيِّدَةً عَنْكَ وَعَنْ صِحَّتِك.

أَنَا بِخَيْر ، وَأَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ فِي مَعْهَد فَنَار بِالدَّوْحَة . يَوْمَ الجُمُعَة المَاضِي ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَة إِلَى مَدِينَة مَسَيْعِيد، وَهُنَاكَ نَزَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ،فَسَبَحنَا ثُمَّ رَكِبْنَا قَارِبًا، وَصِدْنَا كَثِيراً مِنَ الأَسْمَاكِ ، ثُمَّ لَعِبْنَا الكُرَةَ الطَّائِرَةَ عَلى رِمَالِ الشَاطِئِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ زُرْنَا مَصَانِعَ الغَاز، وَالأَسْمِدَة وَالبِتْرُول.

وَرَجَعْنَا إِلَى الدَّوْحَة مَسْرُورِينَ، وَسَوْفَ نَزُورُ مَدِينَةَ رَأْسِ لَفَّانَ فِي الشَّهْرِ القَادِمِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

أَنَا سَعِيدٌ فِي الدَّوْحَة، لأَنَّ أَهْلَهَا كُرَمَاءُ وَطَــيِّبُون ، و قَدْ سَاعَدُونِي كَثِيراً عَلَى التَّحَدُّث بِاللُّغَة العَرَبِيَّة، وَأَنَا الآنَ أَصْبَحْتُ قَادِرًا عَلَى التَّكَلُّمِ مَعَهُمْ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّة، وَهِيَ لُغَةٌ جَمِيلةٌ وَسَهْلَةٌ.

وَفِي الــخِــتام ، أَرْجُو أَنْ تُبَلِّغَ تَحِيَّاتِي إِلَى جَمِيعِ الأَقَارِب.

وَالسَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُه.

ابنُكَ المُطِيعُ/ سَيِّد إِبْرَاهِيم خَان

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً : تَحِيَّات طَيِّبَات – سُرِرْتُ

خَبَر: أَخْبَار – صَدِيقٌ : أَصْدِقَاء

الشَّاطِئ : شَوَاطِئ – رَكِبَ

صَادَ – سَبَحَ – الكُرَةُ الطَّائِرَةُ

: الكُرَات – الطَّائِرَات – زُرْنَا

– مَسْرُور : مَسْرُورون – القَادِم

: القَادِمُون – أَتَكَلَّمُ – أَهْلَهَا

– بَلِّغْ – القَرِيب : الأَقَارِب.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

لِمَاذَا سُرَّ سَـــيِّد إِبْرَاهِيمَ بِالرِّسَالَةِ ؟

....

مَاذَا يَتَعَلَّمُ سَـــيِّد إِبْرَاهِيم فِي مَعْهَدِ فَنَار؟

....

مَتَى ذَهَبَ سَـــيِّدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى مُسَيْعِيد؟

....

مَا المَصَانِعُ الَّتِي زَارَهَا الأَصْدِقَاءُ فِي مُسَيْعِيد ؟

....

لِمَن كتب سَيِّدُ إِبْرَاهِيمَ فِي الدَّوْحَةِ؟

....

أَيْنَ سَيَذْهَبُ الأَصْدِقَاءُ الشَّهْرَ القَادِمَ؟

....



التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

اجْمَعْ كُلَّ اسْمٍ مُفْرَدٍ فِي الجُمَلِ الآتية ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا كَما فِي المِثَال:

رَكِبْنا السَّفِينَةَ

رَكِبْنَا السُّفُنَ ....

٢ – صِدْنَا سَمَكَةً.

....

٣ – بَلِّغْ تَحِيَّتِي إِلَى كُلِّ قَرِيب.

....

٤ – زُرْتُ مَصْنَعَ الغَازِ.

....

٥ – خَبَرُكَ مُفْرِحٌ.

....

٦ – ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي.

....

٧ – رَجَعَ الصَّدِيقُ إِلَى الدَّوْحَةِ مَسْرُورًا.

....

التَّمْرِينُ الثَّانِي

ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ – .... ؟

تَسَلَّمْتُ الرِّسَالَةَ البَارِحَةَ.

٢ – .... ؟

رَجَعْنَا إِلَى الدَّوْحَةِ مَسْرُورِينَ.

٣ – ....؟

صِدْنَا السَّمَكَ، ثُمَّ لَعِبْنَا الكُرَةَ الطَّائِرَةَ.

٤ – ....؟

ذَهَبْنَا إِلَى مَدِينَةِ مُسَيْعِيد.

٥ – ....؟

أَنَا سَعِيدٌ لأَنِّيَ أَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.





التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

أَكْمِلِ الـــجُمَلَ الآتِيَةَ بِجُملٍ مناسِبَةٍ كَمَا فِي الـــمِثَالَيْنِ:-

لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الــمِصْعَدِ؛ فَالشَّقَةُ فِي الطَّابِقِ الأَوَّلِ.

لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى السَّيَّارَةِ؛ فَالــمَكَانُ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا.

١ -لَنْ تَحتَاجَ إِلَى السُّــلَّم فَــ..

٢ -لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى تَأْشِيرَةٍ فَــ..

٣ - لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى الــمِعْطَفِ فَــ..

٤ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الــمَالِ فَــ..

٥ - لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى الــمُكَيِّفِ فَــ..

٦ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الطَّعَامِ فَــ..

٧ - لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى الطَّبَّاخِ فَــ..

٨ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى السَّائِقِ فَــ..

٩ - لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى الــمَاءِ فَــ..

١٠ - لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى المِــفْتَاحِ فَــ..

التَمْرِينُ الرَّابِعُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِـــ (لا) أَوْ (نَعَمْ)

١ – هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ ؟

....

٢ – هَلْ تَحْـــتَاجُ إِلَى قَلَمٍ ؟

....

٣ – هَلْ تَحْتَاجَانِ إِلَى سَيَّارَةٍ ؟

....

٤ – هَلْ تَحْتَاجُونَ إِلَى عَامِلٍ؟

....

٥ – هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى طَعَامٍ ؟

....

٦ – هَلْ تَحْتَاجُ فَاطِمَةُ إِلَى خَادِمَةٍ ؟

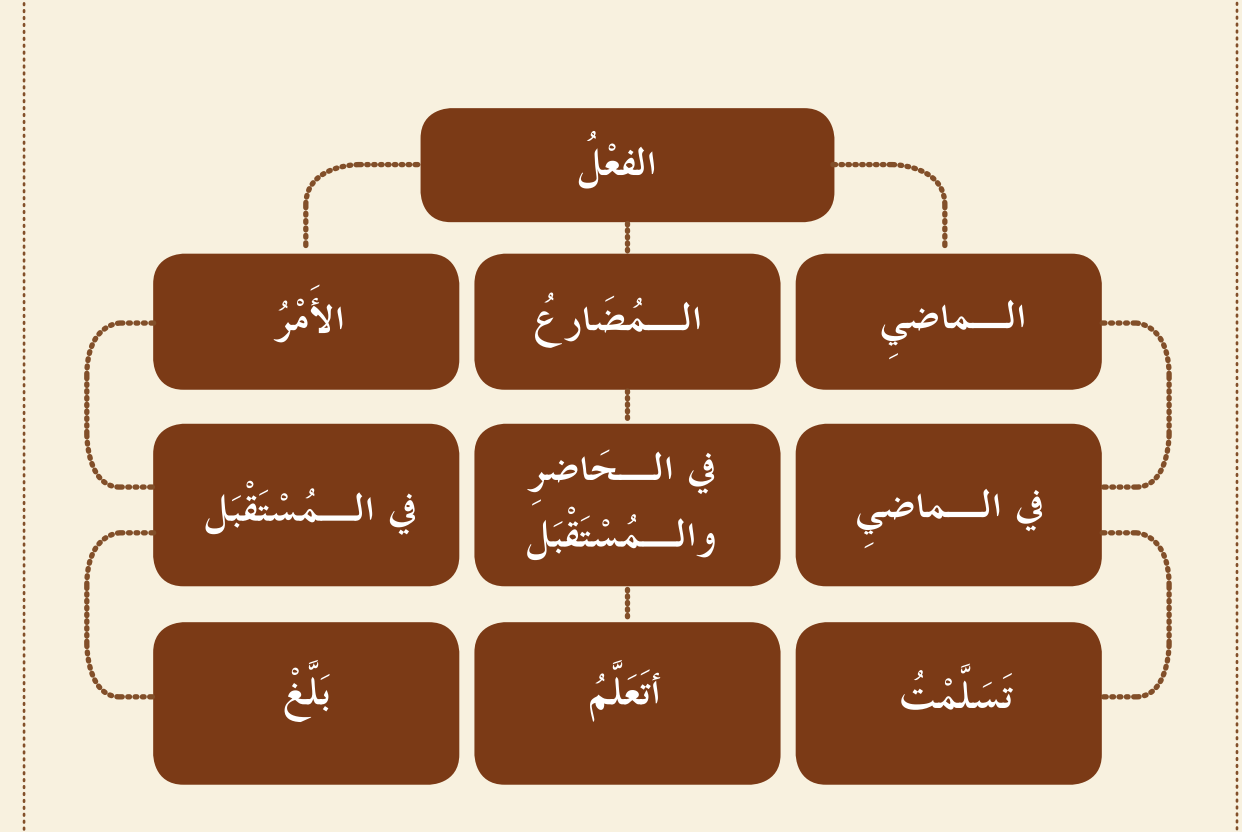
....

٧ – هَلْ يَحْـــتَاجُ المَرِيضُ إِلَى الدَّوَاءِ ؟

....



مَا هِيَ أَنْوَاعُ الفِعْلِ؟



تَذَكّرْ أَنّ:

أَنْوَاعَ الفِعْلِ ثَلاثَةٌ

ماضٍ وَ مضَارِعٌ وَ أَمْرٌ

التَّمْرِينُ الخَامِسُ

عَـــيِّنِ الأَفْعَالَ فِي الــجُمَلِ الآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا:

١ – قَرَأْتُ رِسَالَتَكَ فَسُرِرْتُ بِــهَا.

....

٢ – أَنَا بِخَيْرٍ، وَأَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

....

٣ – ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ.

....

٤ – سَنَذْهَبُ إِلَى الــخُورِ فِي الشَّهْرِ القَادِمِ.

....

٥ – اذْهَبْ إِلَى الــمَعْهَدِ مُبَكِّرًا.

....

٦ – نَزَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ وَرَكِبْــنَا السُّفُنَ.

....



التَّمْرِينُ السَّادِسُ (أ)

تَأَمَّلْ تَصْرِيفَ الأفعَالِ الآتِيَة:

المَاضِي	المُضَارِع	الأَمْرُ
قَرَأَ	يَقْرَأُ	اقْرَأْ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ
لَعِبَ	يَلْعَبُ	الْعَبْ
غَضِبَ	يَغْضَبُ	اغْضَبْ
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	أَرْسِلْ
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمْ
بَلَّغَ	يُبَلِّغُ	بَلِّغْ
قَالَ	يَقُولُ	قُلْ
سَارَ	يَسِيرُ	سِرْ
جَرَى	يَجْرِي	اجْرِ
وَقَفَ	يَقِفُ	قِفْ

التَّمْرِينُ السَّادِسُ (ب)

صَرِّفِ الأَفْعَالَ فِي الجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

المَاضِي	المُضَارِع	الأَمْرُ
سَبَحَ	....	....
ذَهَبَ	....	....
رَكِبَ	....	....
شَرِبَ	....	....
تَكَلَّمَ	....	....
حَسَّنَ	....	....
عَادَ	....	....
صَادَ	....	....
وَجَدَ	....	....
مَشَى	....	....



التَّمْرِينُ السّابِعُ

صِلْ بَيْنَ الجـُـمْلَةِ وما يناسبها كَمَا فِي الــمِثَالِ:

سُرِرْتُ بِرِسَالَتِكَ لأنَّ	* فِيهَا أَخْبَاراً جَيِّدةً عَنْك.
١ – أنا سَعِيدٌ فِي الدَّوْحةِ لأنَّ	* الأَسْئِلَةَ صَعَبةٌ .
٢ – ذهبتُ إِلَى السُّوقِ مَاشِــيًا لأنَّ	* الرِّحْلَةَ تَأجَلَتْ.
٣ – جَلَسْتُ فِي الخارِجِ لأنَّ	* الــمِصْعَدَ مُعَطَّلٌ
٤ – لم أنــجحْ في الامْتِحانِ لأنَّ	* الطَّائِرةَ أَسْرَعُ .
٥ – لم أُسافِرْ اليومَ لأنَّ	* الــمَشْيَ رِياضَةٌ .
٦ – صَعِدْتُ عَلَى السُّلَّمِ لأنَّ	* أَهْــلَهَا كُرَماءُ وَطَيِّبُونَ .
٧ – لم أُسافِرْ بِالقِطارِ لأنَّ	* الجَــوَّ جَمِيــلٌ .

التَّمْرِينُ الثَّامنُ

أَكْمِلِ الـــجُملَ الآتِيَةَ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الـــمِثَالِين الآتِيَين:

أ – ذهبتُ إلى الطَّبِيبِ لأنّني مَرِيضٌ.

ب– أكلنَا الطَّعَامَ لأَنَّنا جائِعونَ.

١ – تَنَاوَلْتُ الدَّواءَ لأنني ....

٢ – شَرِبْنَا الماءَ لأنّـــ ....

٣ – تَعَلَّمْتُ العربيةَ لأنَّـــ ....

٤ – أَسْرَعْتُ بالسَّيَّارة لأنّـــ ....

٥ – لَبِسْتُ الـــمعطفَ لأنّ ....

٦ – نَجَحْنَا في الامْتِحَان لأنّـــ ....

٧ – ذهبنَا إلى السُّوقِ لأنّـــ ....

٨ – ما أَكَلْتُ السَّمكَ لأنّـــ ....



التَّمْرِينُ التَّاسِعُ

امْلأْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الجُمَلِ أَدْنَاهُ بِفِعْلٍ مِنَ الأفْعَالِ الآتِيَة:

رَجَعْتُ – يُبَلِّغُ – أقْرَأُ – تَسْبَحُ – تَسَلَّمْتُ – نَتَحَدَّثُ – يَعُودُ – ذَهَبْتُ.

..................................خِطَابَكَ البَارِحَةَ.

أَنَا.................................كِتَابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة.

..................................مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى السُّوقِ.

هُوَ ....إِلَى البَيْتِ مُتَأَخِّرًا.

أَنْتَ ....فِي البَحْرِ ثُمَّ تَصِيدُ السَّمَكَ .

..................................مِنَ الرِّحْلَةِ أَمْسِ.

نَحْنُ ....مَعَهُمْ باللُّغَةِ العَرَبِيَّة.

مُوسَى................................ تَحِيَّاتِهِ إِلَى جَمِيعِ الأَقَارِبِ.

التَّمْرِينُ العَاشِر

اكْتُبْ وَلاَحِظْ[1] :

قَرَأَ.............................. الشَّاطِئ.......................................

بَدَأَ..............................مَبَادِئ...

مَلأَ..............................مَلاجِئ...

نَشَأَ..............................قَارِئ...

المُلاحَظَةُ:-..

....

....

....

....

....

....

إذا وقعت الهمزة متطرفة في نهاية الكلمة، وكان الحرف الذي قبلها مفتوحًا كتبت الهمزة على الألف ، وإذا كان ما قبلها مكسورًا كتبت الهمزة على (ياء).



إمْلاء

فِي الــجُمُعَةِ الــماضِيَةِ ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ مسَيْعِيد ، وَهُنَاكَ نَزَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ، وَرَكِبْنَا قَارِبًا، فَسَبَحْنَا، وَصِدْنَا السَّمَكَ، وَلَعِبْنَا الكُرَةَ الطَّائِرَةَ.

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسخ:

بُنَيَّ إِنَّ البِرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ   وَجْهٌ طَلِيقٌ وَكَلامٌ لَيِّنٌ

....

....

....

....

....

....

الدرس الخامس



فِي الــمَطْعَمِ

فِي المطْعَمِ

عَلِيٌّ بنُ أَحْمَد شَابٌ قَطريٌّ ، يَعْمَلُ مُوَظَّفًا فِي إِحْدَى الشَّركَاتِ الكُبرى فِي الدَّوحَةِ .

زَارَهُ صَدِيقٌ لهُ يَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الشَّمَالِ ، فَدَعَاهُ إِلى تَنَاوُلِ طَعَامِ العَشَاءِ فِي مَطْعَمِ الخَلِيجِ.

وَفِي الـمَطْعَمِ رَحَّبَ بِـهِمَا عَامِلُ الـمطْعَمِ، وَقدَّمَ لَهُمَا قَائِمَةَ الأَطْعِمَةِ.

عَلِيٌّ: ماذَا سَتَطْلُبُ يَا صَدِيقِي؟

الضَّيْفُ : سَأَطْلُبُ حَسَاءَ الـخُضَرِ أَوَّلاً، فهل يُجِيدُونَهُ فِي هَذَا الـمَطْعَمِ ؟

عَلِيٌّ: نعمْ، وَكَذَلِكَ لَدَيْهِمْ شُرْبَةُ العَدَسِ، فَهِيَ مُمْتَازَةٌ أَيْضًا .

الضَّيفُ:وهلْ يُـجِيدُونَ إِعدَادَ سَمَكِ الصَّافِي ؟

عَلِيٌّ: نَعمْ، وَهُوَ طَبقِي الـمُفضَّلُ .

الضَّيفُ : سَأَطْلُبُ إِذًا سَمَكًا مَعَ الأَرُزِّ ، وَ(سَلَطَةً)، وَفَاكِهَةً.

عَلِيٌّ : أَمَّا أنَا فَسَأَطْلُبُ اليَوْمَ (كَبَابًا) مُشَكَّلاً مَعَ المُقبّلات .

تَنَاوَلَ عَلِيٌّ وَضَيْفُهُ الطَّعَامَ، وَكَانَ طَعَاماً شَهِيًّا، ولمَّا فَرَغَا مِنَ الأَكْلِ جَاءَ عَامِلُ المَطْعَمِ بِفَاتُورَةِ الحِسَابِ.

عَامِلُ المطعم:تَفضَّلْ يَا سَيِّدِي خُذْ فَاتُورَةَ الحِسَابِ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ الطَّعَامُ قَدْ أَعْجَبَكُمَا.

عَلِيٌّ: نَعَمْ، أَعْجَبنَا وَشُكْرًا عَلى هذهِ الخِدْمَةِ الـجَـيِّـدَةِ.

ثُمَّ أَرَادَ الضَّيْفُ أَنْ يَدفَعَ ثَمَنَ الطَّعَامِ لِلْعَامِلِ فَقَاطَعَهُ عَلِيٌّ قَائِلاً :

لا يَجُوزُ أن تَدْفَعَ ، فَأَنْتَ ضَيْفِي ، وَأَنَا مَنْ يَقُومُ بِدَفْعِ الحِسابِ.

الضَّيْفُ: شُكرًا لَكَ يَا صَدِيقِي عَلَى هَذِهِ الضِّيَافَةِ الكَرِيمَةِ.

عَلِيٌّ: وَأَنَا أَشْكُرُكَ أَيْضًا عَلَى هَذِهِ الزِّيَارَةِ فَقَدْ شَرَّفْتَنَا بِوُجُودِكَ .

الدرس الخامس





الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

رَحَّبَ ، المَائِدَة: المَوَائِد ، حَسَاء: أَحْسَاء/ أَحْسِيَة

العَدَس ، المُفَضَّل ، مَشْوِيّ: مَشْوِيَّات ، سَلَطَة: سَلَطَات

كَبَاب ، لَبَن: أَلْبَان – حَلْوَى: حَلْوَيَات ، الضَّيْف: الضُّيُوف ،

الأَضْياف، شَهِيّ ، فَرَغَ ، يُشَارِكُ ، لايَجُوزُ ، الضِّيَافَة: الضِّيَافَات.



أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

أَيْنَ يَعْمَلُ عَلِيٌّ؟

....

مَا جِنْسِيَّةُ عَلِيٍّ ؟

....

مَنِ الَّذِي زَارَهُ ؟

....

فِي أَيِّ مَطْعَمٍ تَنَاوَلَ عليٌّ، وصَدِيقُهُ طَعَامَ العَشَاءِ؟

....

مَاذَا طَلَبَ الضَّيْفُ ؟

....

وَمَاذَا طَلَبَ عَلِيٌّ ؟

....

مَنِ الَّذِي قَامَ بِدَفْعِ الحِسَابِ ؟

....

عَلامَ شَكَرَ عَلِيٌّ صَدِيقَهُ ؟

....

لِمَاذَا رَفَضَ عَلِيٌّ أَنْ يَدْفَعَ صَدِيقُهُ الحِسَابَ؟

....



التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

ضَعْ سُؤَالاً مُناسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ – ....؟

الكَبَابُ هُوَ طَعَامِي الـــمُفَضَّلُ.

٢ – ....؟

سَأَطْلُبُ دَجَاجًا مع الأَرُزِّ وَلــحَماً مَشْوِيًّا.

٣ – ....؟

لاَ ، أَنَا مُتَزَوِّجٌ.

٤ – ....؟

خَادِمُ المَائِدَةِ هُوَ مَنْ قَدَّمَ الطَّعَامَ.

٥ – ....؟

نَعَمْ ، السَّمَكُ هُوَ طَعَامِي الـــمُـــفَضَّلُ.

٦ – ....؟

عِنْدَنَا كُلُّ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.

التَّمْرِينُ الثَّانِي

أَكْمِلِ الـــجُــمَـــلَ بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الفَرَاغَاتِ فِيمَا يَأْتِي:

تَنَاوَلَ عَلِيٌّ وَ........................... الطَّعَامَ وَكَانَ.......................... شَهِيًّا.

أَنَا أَشْكُرُكَ أَيْضًا عَلَى هَذِهِ ....

مَاذَا سَـــ..يا صَدِيقِي؟.

أَرَادَ الضَّيْفُ أَنْ ....ثَمَنَ الطَّعَامِ .

أَنْتَ ضَيْفِي وَ..........................مَنْ يَقُومُ......................... الحِسَابِ.

هَلْ ....إِعْدَادَ طَبَقٍ...................................



التَمْرِينُ الثَّالِثُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيةِ:

مَاذَا سَـــتَطْـــلُب ؟

سَأَطْـــلُبُ لَحْمًا وَسَلَطَة .

هَلْ سَتَطْـــلُبُ لَحْمًا مَشْوِيًّا ؟

نَعَمْ سَأَطْلُبُ لَحْمًا مَشْوِيًّا.

مَاذَا سَيَطْلُبُ الصَّدِيقَان ؟

....

هَلْ سَيَطْلُبَان دَجَاجًا مَقْلِيًّا ؟

....

مَاذا سَيَطْـــلُبُ هَؤُلاَءِ الطُّلاَّب ؟

....

هَلْ سَيَطْـــلبُونَ سَمَكًا مَعَ الأَرُزّ ؟

....

مَاذَا سَتَطْـــلُبُ هَؤُلاَءِ النِّسَاءُ ؟

....

هَلْ سَيَطْـــلُبْنَ دَجَاجًا مَشْوِيًّا ؟

....

مَاذَا سَيَأْكُلُ أَحْمَدُ ؟

....

هَلْ سَيَأْكُلُ فَطِيرَةً بِالْجُبْنِ ؟

....

مَاذَا سَتُعِدُّ لَنَا؟

....

هَلْ سَتُعِدُّ لَنَا طَبَقَ ســـمَكِ الـــهَامُور؟

....



التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

ضَعْ كُلَّ جُملَةٍ مِنَ العَمُود(ج) أَمَامَ مَا يُناسِبُهَا في العَمُود (أ) :

(أ)	(ب)	(ج)
شَرِبْتُ	....	لأَنَّني جَوْعَانُ
نِـمْتُ	....	لأَنَّني نَعْسَانُ
أَكَلْتُ	....	لأَنَّني رَيَّانُ
لَمْ آكُلْ	....	لأَنَّني نَشيطٌ
لَمْ أَشْرَبْ	....	لأَنَّني شَبْعَانُ
لَمْ أَنَمْ	....	لأَنَّني عَطْشَانُ

كَيْفَ تَعْرِفُ الفِعْلَ المَاضِي

تَأَمَّلْ مَا يَأْتِي:

زَارَ+ تُ = زُرْتُ مَالِيزِيَا.دَعَا + ت = دَعَتْ زَيْنَبُ الطَّالِبَاتِ إِلَى الْحَفْلِ

إِذاً يُعْرَفُ الفِعْلُ المَاضِي بالآتِي:

قَبُولِ تاءِ الفَاعِلِ[١]، أو تَاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

عَلامَةَ الفِعْلِ المَاضِي هِيَ قَبُولُ تَاءِ الفَاعِلِ، أَوْ تَاءِ التَّأْنِيثِ السّاكِنَةِ

(١) تاء الفاعل هي: تاء المتكلم كما في (أنا ذهبتُ) وتاء المخاطب (أنتَ ذهبتَ) وتاء المخاطبة (أنتِ ذهبْتِ)

التَّمْرِينُ الخَامِسُ

عَيِّنْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ وَبَيِّنْ عَلامَتَهُ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ المَاضِي	عَلامَتُهُ
رَحَّبَتْ عَائِشَةُ بِالصَّدِيقَاتِ.	....	....
أعْدَدْتُ طَبَقَ السَّمَكِ.	....	....
طَلَبَتْ فَاطِمَةُ سَمَكًا وَدَجَاجًا.	....	....
تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الغَدَاءِ فِي الــمَطْعَمِ.	....	....
أَرَدْتُ أَنْ أُشَارِكَ فِي الاحْتِفَالِ.	....	....
قَامَتْ زَهْرَاءُ بِدَفْعِ الــحِسَابِ.	....	....
شَكَرَتِ الضَّيْفَةُ صَدِيقَتَهَا عَلَى الضِّيَافَةِ.	....	....



التَّمْرِينُ السَّادِسُ

حَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ فِيمَا يَأْتِي إِلَى فِعْلٍ مَاضٍ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

١ – عَلِيٌّ يَعْمَلُ مُوَظَّفًا. ....

٢ – مَاذَا سَتَطْــلُبُ يَا صَدِيقِي. ....

٣ – هَلْ يُجِيدُونَ إِعْدَادَ طَبَقِ السَّمَكِ. ....

٤ – سَأَطْــلُبُ كَبَابًا وَدَجَاجًا. ....

٥ – يَتَنَاوَلُ عَلِيٌّ وَضَيْفُهُ الطَّعَامَ. ....

٦ – أَشْكُرُكَ عَلَى هَذِهِ الضِّــيَافَةِ. ....

التَّمْرِينُ السّابِعُ

أَنِّثِ الفِعْلَ المَاضِي فِي كِلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتية كما في المثال :

أَيْنَ دَرَسَ أَخُوكَ؟. .... أَيْنَ دَرَسَتْ أُخْتُكَ ؟ ....

شَرِبَ أَبِي القَهْوَةَ. ....

لَعِبَ الطِّفْلُ بِالكُرَةِ. ....

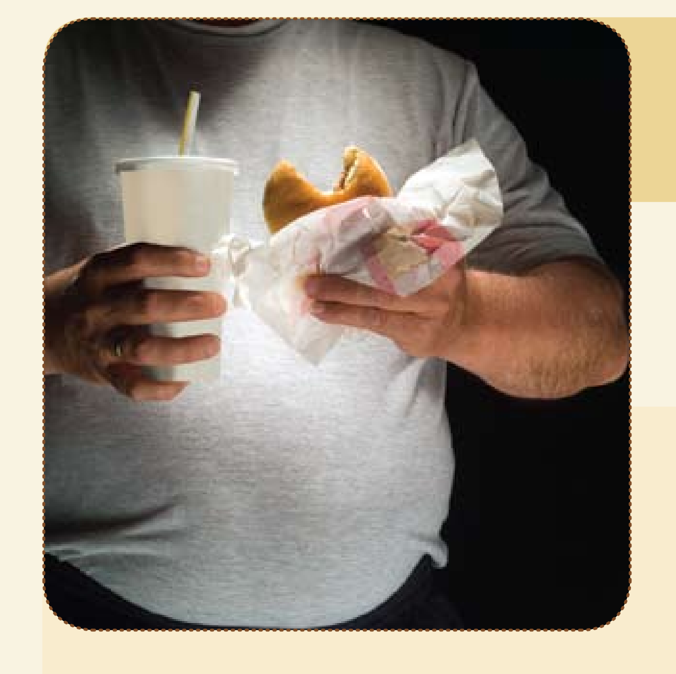
ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الـــمَدْرَسَةِ. ....

أَيْنَ جَلَسَ الـــمُدَرِّسُ؟ ....

غَسَلَ أَخِي ثِيَابَهُ. ....

فَهِمَ الدَّارِسُ السُّؤَالَ. ....





الخَط

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا مَلأَ ابْنُ آدَمَ وِعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ.

....

....

....

....

....

....

....

الدرس السادس





الدرس السادس

لِقَاءٌ فِي الدَّوْحَةِ



كَانَ السَّيِّدُ دِيفِدْ يَمْشِي عَلَى الكُورنِيشِ، وَفَجْأَةً التَقَى بِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ فِي لُنْدُن، وَهُوَ اسْمِيث فَبَادَرَه بِالسَّلامِ.

دِيفِد : السَّلامُ عَلَيْــــكُم.

اسْمِيث : وَعليكمُ السّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبرِكاتُهُ. لاَ أَكَادُ أُصَدِّقُ! مَنْ ؟ دِيفِد !

دِيفِد : هَلْ أَدْهَشَتْك رُؤْيَتِي فِي قَطَر ؟

اسْمِيث : نَعَم، أَدْهَشَتْنِي رُؤيتُك كَثِيرًا.

دِيفِد : مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ مُنْذُ أَنْ تَقَابَلْنَا آخِرَ مَرَّةٍ.

اسْمِيث : لَقَدْ سُرِرْتُ بِلقَائِكَ يا صَدِيقِي العَزِيز.

دِيفِد : وأَنَا أيضًا سَرَّنِي لِقَاؤُكَ كَثِيرًا يا عَزِيزِي، كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّكَ مَا زِلْتَ فِي لندن.

اسْمِيث : نَعَم، كُنْتُ هُنَاكَ حَتَّى العَام قَبْلَ المَاضِي ثُمَّ جِئْتُ إِلى قَطَر العَامَ المَاضِي.

دِيفِد : فِي أَيِّ شَهْرٍ أَتَيْتَ إلى الدَّوحَةَ ؟

اسْمِيث : أَظُنُّ أَنِّي أتيتُ فِي آخِرِ شَهْرِ مَارس المَاضِي.

ديفد : لَقَد كُنْتُ في إجازة في ذَاكَ الشَّهْرِ.

اسْمِيث : وَأينَ تَسْكُنُ الآنَ ؟

ديفد : أسْكُنُ في منْطَقَة الغَرَّافَة جوَارَ الــجَوَازَات.

اسْمِيث : هلْ تَأْتي دَائمًا إلى الكُورنيش ؟

ديفد : نَعَم، عادةً آتي إلى هُنَا يومَ الــجُمعَة أو السّبت من كُلِّ أسبُوعٍ تَقْريبًا.

اسْمِيث : جَميلٌ، إذًا سَنَلتقي أُسبُوعيًّا في هذَا الــمَكَانِ إنْ شَاءَ الله.

ديفد : كَيْفَ وَجَدْتَ الدَّوْحَةَ وَأَهْلَهَا ؟

اسْمِيث : النَّاسُ هُنَا في غَايَة اللُّطْف في تَعَامُلهِمْ خَاصَّةً مع الغُرَبَاءِ مثْلنَا.

ديفد : صَدَقْتَ، طَيِّبٌ لنَتَقَابَلْ في الأُسْبــُوعِ القَادمِ.

اسْمِيث : إلى اللِّقَاءِ إنْ شَاءَ اللهُ.



الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

فَجْأَة – بَادَرَ – التَقَى – كادَ – أَدْهَشَ – رُؤْيَة – أعْتَقِدُ

ما زالَ – عَادَة – تَقْريبًا – اللُّطْف – تعامُل – الغُرَباء.



أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أينَ الْتَقَى دِيفِد بِصَدِيقِهِ سِمِيث ؟

....

لِمَاذَا انْدَهَشَ اسْمِيث بِلِقاءِ صَدِيقِهِ دِيفِد ؟

....

مَتَى جَاءَ اسْمِيث إلى الدَّوْحَةِ ؟

....

أَيْنَ يَسْكُن اسْمِيث ؟

....

مَتَى يَأْتِي دِيفِد إلى الكورنِيش ؟

....

كَيْفَ وَصَفَ اسْمِيث الدَّوْحَةَ ؟

....

ما مَعْنَى (فِي غايَةِ اللُّطْفِ) ؟

....

لماذَا يَحْضُرُ دِيفِد إلى الكُورنِيشِ يَوْمَ الجُمُعَةِ ؟

....

التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

اكْمِلِ الجمُلَ الآتيةَ بعباراتٍ مُناسبةٍ منْ عِنْدِكَ:

ما قَابَلْتُ صَدِيقِي مُنْذُ ....

كُنْتُ أعْتَقِدُ أنَّ ....

نعمْ كُنْتُ هُنَاكَ ....

لَقَدْ جئتُ إلى هنا ....

لَقَدْ كنتُ ....

أنَا عادَةً ....

سَنَلْتَقِي ....

كَيْفَ وَجَدْتَ ....





التَّمْرِينُ الثَّانِي

املأِ الفَرَاغَاتِ في الـــجُمل الآتيةِ بحرف من حــُرُوف الجر الآتية:
(بِــ – في –عَلَى – عَنْ – إلى) يُمْكِنُ استعمالُ الحرفِ أكثرَ من مرَّةٍ.

كنتُ أتَمَشَّى .... الشَّاطئ.

بَادَرَ خَالِدُ صَدِيقَهُ .... التَّحِيَّةِ.

لقدْ سُرِرْتُ .... وجودِك مَعِي.

كُنْتُ أظُنُّ أنَّكَ ما زِلتَ .... القَاهِرةِ.

مَتَى وَصَلْتَ .... المَطَارِ.

لَقَدْ كُنْتُ .... إجازةٍ .... شَهْرِ يَنَاير.

الجَوُّ في هَذِهِ الأيَّامِ .... غَايةِ الرَّوْعَةِ .

سَأَلَ كَمَالٌ.............. صَدِيقِي عُمَر كثيرًا.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

حَوِّلِ الجملَ كَمافي المثالِ مع كُلِّ ضمير:

أَعْتَقِدُ أنكَ ما زِلتَ في لُنْدُن (أنتَ)

.... (أنتِ)

.... (هوَ).

.... (هيَ).

.... (نَحْنُ).

.... (أنَا).

.... (هُمْ).

.... (هُنَّ).

.... (هُمَا).

.............................(أَنْتُمَا).

.... (أَنْتُمْ).

كيفَ تَعْرِفُ الفِعْلَ المُضَارِعَ ؟

تَأَمَّلِ المِثَالَ الآتِي:–

لَمْ يُصَدِّقْ دِيفِد ما رَأَى أَوَّلِ مَرَّة.

الفِعْلُ (يُصَدِّق) فعلٌ مُضَارِعٍ لِقَبُولِه دُخُولَ (لَمْ) عَلَيْهِ.

تذَكَّرْ

أنَّ علاَمَةَ الفعلِ المضَارِعِ هيَ قَبُولُ (لَمَ) الجَازِمةِ .



التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

أكملِ الجملَ الآتيةَ بوَضْعِ فِعْلٍ مضارعٍ مُنَاسبٍ من عندك كما في المثال:

لَمْ .... **يَحْضُرْ** .... خالدٌ الدَّرْسَ المَاضيَ

.... عَلِيٌّ كرّةِ القَدَمِ معَ زُمَلائِه.

عُثْمَانُ .... إلى القَاهِرَةِ بالطّائِرة.

لَمْ .... عمرُ الطّعَامَ لأنهُ مَريضٌ اليومَ.

لاَ .... هَذَا الشَّايَ لأَنّهُ باردٌ.

فاطمة .... إلى الكلِّيَّة يومَ الأَحدِ.

.... أبي أتَيْتُ في شَهْرِ فَبْرايرِ المَاضِي.

التَّمْرِينُ الخَامِسُ

حَوِّلْ كَلَّ فِعْلٍ ماضٍ إلى مُضَارعٍ في الـــجُمَلِ الآتيةِ:-

سافَرَ المُوَظَّفُ إلى اسْـــتُرَاليا.

....

أنْجَزَ العَامِلُ أعْمَالَه.

....

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

حَّول الفِعْلَ المضارع يَحْضُرُ في الجملة الآتية حسْبَ الضَّمِير أو الاسمِ بين القَوَسَيْنِ:

هلْ يَحْضُرُ دَائِمًا إِلى المَعْهَدِ ؟ (هوَ).

هل	(أنَا).
هل	(أنتَ).
هل	(نَحْنُ).
هل	(أنتِ).
هل	(أنتُمْا).
هل	(أنتُمْ) .
هل	(أنتُنَّ).
هل	(هِيَ).
هل	(هُما).
هل	(هُنَّ).



الخَطُّ

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرْجُ سَابِحٍ
وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ

....

....

....

....

....

....

الدرس السابع





فِي الـــمَــلْعَبِ

وَصَلَ مَحْمُودٌ إِلَى الـــمَــلْعَب فَوَجَدَ اللاعِبِينَ قَدْ سَبَقُوهُ، لَبِسَ ثِيَابَهُ وَلَحِق بِهِمْ.

الـــمُــدَرِّبُ: ارْفَعْ رَأْسَكَ وافْتَحْ عَيْنَيْكَ لِتَرَى الكُرَةَ جَيِّدًا يَا مَحْمُودُ.

مَحْمُودٌ: نَعَمْ ، أُسَدِّدُ بِرِجْلِي اليُمْنَى أَمْ باليُسْرَى هَذِه الـــمَـــرَّة ؟

الـــمُــدَرِّبُ: باليُمْنَى، وَحَاوِلْ أَنْ تَتَلَقَّى الكُرَةَ بِصَدْرِكَ أَوَّلاً .

تَلَقَّى مَحْمُودٌ الكُرَةَ بِصَدْرِه، وَقَذَفَهَا بِقُوَّةٍ ، فَضَرَبَتْ ظَهْرَ جَابِرٍ .

جَابِرٌ: سَدِّدْ إِلَى المَرْمَى يَا مَحْمُودُ.

مَحْمُود: الـــمَرَّةَ القَادِمَةَ سَتَكُونُ فِي المَرمَى إِنْ شَاءَ اللهُ.

الحَارِسُ: لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تُسَجِلَ هَدَفًا مَهْمَا حَاوَلْتَ.

ارْتَمَى الحَارِسُ عَلَى الكُرةَ، فَأَمْسَكَهَا بِيَدَيْه.

جَابِرٌ : إذا لَمْ يسجّلْ محمودٌ فَسأُسَجّلُ أنَا.

بَعْدَ سَاعَتَينِ مِنَ التَّدْرِيب، عَادَ اللاعِبُونَ إِلَى غُرْفَةِ الـــمَـــلابِسِ، فَغَسَلَ مَحْمُودٌ جِسْمَهُ، وَلَبِسَ ثِيَابَهُ،ثُمَّ وَدَّعَ أَصْحَابَهُ، وَرَجَعَ إِلَى البَيْتِ.



الدرس السابع



الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

اللاَّعِب: اللاعِبُون – سَبَقُوا – لَبِسَ – لَحقَ

الـمُـدَرِّبُ: المُدَرِّبُون – ارْفَعْ – سَدِّدْ – تَتَلَقَّى

قَذَف بِقُوَّة – ظَهْر: ظُهُور – الـمَـرْمَى – هَدَف: أَهْدَاف

ارْتَمَى – أَمْسَكَ – وَدَّعَ – التَّدْرِيب: التَّدْرِيبَات – مَرِّرْ

الـمَرَّةَ القادِمَةَ – الـمَراتِ القادِماتِ – حَاوَلَ – يُسَجِّلُ



أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – إِلَى أَيْنَ وَصَلَ مَحْمُودٌ ؟

....

٢ – مَاذَا قَالَ الـــمُـــدَرِّبُ لِمَحْمُودٍ؟

....

٣ – هَلْ تَلَقَّى مَحْمُودٌ الكُرَةَ بِصَدْرِهِ أَمْ بِرِجْلِهِ؟

....

٤ – مَاذَا قَالَ جَابِرٌ لِمَحْمُودٍ؟

....

٥ – بَعْدَ كَمْ مِنَ الزَّمَنِ عَادَ اللاعِبُونَ إِلَى الغُرْفَةِ؟

....



التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ – ....?

وَصَلَ مَحْمُودٌ إِلَى الْـمَـلْعَبِ بَعْدَ وُصُولِ اللاعِبِينَ.

٢ – ....?

تَلَقَّى مَحْمُودٌ الكُرَةَ بِصَدْرِه .

٣ – ....?

سَدَّدَ مَحْمُودٌ الكُرَةَ إِلَى الْـمَـرْمَى.

٤ – ....?

عَادَ اللاعِبُونَ إِلَى غُرْفَةِ الْـمَـلاَبِسِ

٥ – ....?

لَبِسَ مَحْمُودٌ ثِيَابَهُ وَلَحِقَ بِأَصْحَابِه.

٦ – ....?

رَجَعَ مَحْمُودٌ إِلَى البَيْتِ بَعْدَ أَنْ وَدَّعَ أَصْحَابَهُ.

التَّمْرِينُ الثَّانِي

كَوِّنْ جُمَلاً صَحِيحَةً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

بِرِجْلِكَ – نَعَمْ – الكُرَةَ – اليُمْنَى – سَدِّدْ .

....

الكُرَةَ – الـمَـرْمَى – يَا – سَدِّدْ – إِلَى – نَاصِرُ.

....

لَنْ – تَسْجِيلَ – هَدَفٍ – تَسْتَطِيعَ .

....

مَحْمُودٌ – أَصْحَابَهُ – وَدَّعَ – ثُمَّ – البَيْتِ – رَجَعَ – إِلَى.

....



التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

(أ) اقرأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:

١ – حَاوِلْ أَنْ تَلْعَبَ الكُرَةَ بِالرِّجْلِ اليُمنَى.

٢ – حَاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ الـــمَوضُوعَ بِالْقَلَمِ الأَسْوَدِ.

٣ – حَاوِلْ أَنْ تُسَافِرَ بِالقِطَارِ.

٤ – حَاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ اليَدَ اليُمْنَى.

٥ – حَاوِلْ أَنْ تَقْرَأَ بِسُرْعَةٍ أَكْبَر.

(ب) أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ:

حَاوِلْ أَنْ تَسْبَحَ ....

حَاوِلْ أَنْ تَمْشِيَ ....

حَاوِلْ أَن تَرْفَعَ ....

حَاوِلْ أَنْ تَسْتَعْمِلَ ....

حَاوِلْ أَنْ تَتَّصِلَ ....

حَاوِلْ أَنْ تَحْمِلَ ....

التَّمْرِينُ الرَّابِع

أكْمِلْ كما فِي المثال:

لاَ أَسْتَطِيعُ أنْ أَسْبَحَ في البحرِ ....

لاَ أسْتَطِيعُ أنْ أتَكَلَّمَ ....

لاَ أسْتَطِيعُ أنْ أتَنَاوَلَ ....

لَمْ أسْتَطِعْ أنْ أَذْهَبَ ....

لَمْ أَسْتَطِعْ أنْ أكْتُبَ ....

لَمْ أسْتَطِعْ أنْ ألْعَبَ ....

كَيْفَ تَعْرِفُ فعْلَ الأَمْرِ؟

تَأَمَّل الــمِـــثَالَ الآتِي:

ارْفَعْ رَأْسَكَ يَا مَحْمُودُ. – ارْفَعِي رَأْسَك يَا فَاطِمَةُ.

يُعْرَفُ فِعْلُ الأَمْرِ بِقَبُولِ يَاءِ الــمُــخَاطَبَةِ وَدِلالَتِهِ عَلَى الطَّلَبِ

تَذَكّرْ أَنّ: عَلامَةَ فِعْلِ الأَمْرِ هي أَنْ :–

١ – تَتَّصِل بِهِ يَاءُ الــمُــخَاطَبَةِ.

٢ – يَــدُلَّ عَلَى الطَّلَبِ.



التَّمْرِينُ الْخَامِسُ

تَأَمَّلِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ:

المَاضِي	المُضَارِع	الأَمْرُ
لَبِسَ	يَلْبَسُ	الْبَسْ
فَتَحَ	يَفْتَحُ	افْتَحْ
مَرَّرَ	يُمَرِّرُ	مَرِّرْ
حَاوَلَ	يُحَاوِلُ	حَاوِلْ
سَجَّلَ	يُسَجِّلُ	سَجِّلْ
وَدَّعَ	يُوَدِّعُ	وَدِّعْ
وَقَفَ	يَقِفُ	قِفْ
رَمَى	يَرْمِي	ارْمِ
دَعَا	يَدْعُو	ادْعُ

التَّمْرِينُ السَّادِس

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَة:

مَرِّرْ _ اغْسِلْ – وَدِّعْ – افْتَحْ– احْضَرْ – اكْتُبْ.

١ –................................. دَفْتَرَكَ وَاكتُبِ الدَّرْسَ.

٢ –................................. وَجْهَكَ أَوَّلا .

٣ –................................. زُمَلاءَكَ قَبْلَ الانْصِرَافِ.

٤ –................................. مُبَكِّرًا إِلَى العَمَلِ.

٥ –.................................كِتَابَةً وَاضِحَةً.

٦ –.................................لِي الكُرَةَ يَا مَحْمُودُ.



التَّمْرِينُ السَّابِعُ

حَوِّلِ الأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ الأَمْرِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:-

يُسَدِّدُ مَحْمُودٌ الْكُرَةَ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى : سَدِّدِ الْكُرَةَ بِرِجْلِكَ الْيُمْنَى يَا مَحْمُود.

لَعِبَ الطَّالِبَانِ فِي الصَّالَةِ الْمُغْلَقَةِ : الْعَبَا فِي الصَّالَةِ الْمُغْلَقَةِ يَا طَالِبَان.

يَشْتَرِكُ الطُّلَّابُ فِي الْمُنَافَسَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ : اشْتَرِكُوا فِي الْمُنَافَسَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ يَا طُلَّابُ.

١ -يَذْهَبُ اللَّاعِبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ : ....

١ -مَرَّرَ أَحْمَدُ الْكُرَةَ إِلَى كَمَال : ....

١ -يَشْرَحُ الْمُدَرِّبَانِ الْخُطَّةَ لِلْفَرِيقِ : ....

١ -رَفَعَ خَالِدٌ رَأْسَهُ وَسَدَّدَ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ : ....

١ -عَادَ اللَّاعِبُونَ إِلَى غُرْفَةِ الْمَلَابِسِ : ....

١ -وَقَفَ الْمُدَرِّبُ فِي وَسَطِ الْمَلْعَبِ : ....

١ -حَاوَلَ الطُّلَّابُ أَنْ يَقْذِفُوا الْكُرَةَ بَعِيدًا : ....

١ -خَرَجَ الدَّارِسُونَ مِنَ الْفَصْلِ : ....

اكتُبْ وَلاحِظْ[1]

سَلْمَى.................................. إيطَالِيَا ....

يُسْرَى................................... فَرَنْسَا ....

مَرْمَى.................................... إنْجِلِتْرَا ....

نَجْوَى .... أُسْتُرَالِيَا..................................

مُسْتَشْفَى.................................. فِنْلَنْدَا..................................

حَلْوَى.................................. تُرْكِيَا..................................

....

....

....

....

(١) الألف الأخيرة بصورة الياء (ى) في الأسماء والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية، وتكتب ممدودة (ــا) في الأسماء الأعجمية مطلقًا سواء كانت ثلاثية أو غير ثلاثية أو كانت أسماء أشخاص أو بلاد أو طيور أو فنون، أو غير ذلك..



إمْلاء

مَحْمُودٌ : أُسَدِّدُ برِجْلي اليُمْنَى أَمْ باليُسْرَى هَذه الـمَـرَّةَ؟
الـمُـدَرِّبُ: بِاليُمْنَى وَحَاوِلْ أَنْ تَتَلَقَّى الكُرَةَ بِصَدْرِكَ أَوَّلا.

اكْـتُبِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:-

العقل السليم في الجسم السليم

....

....

....

....

الدرس الثامن



فِي الـــمَـــدْرَسَـــةِ

دَخَلَ الـــمُـــدَرِّسُ الفَصْلَ، فَوَجَدَ فِيهِ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا فَقَطْ، فَقَالَ لَهُمْ:

أَيْنَ الطُّلاَّبُ الخَمْسَةُ الـــجُـــدُدُ الَّذِينَ جَاؤُوا أَمْسِ؟

قَالَ عَبْدُ اللهِ: حَضَرُوا فِي الصَّبَاحِ، وَخَرَجُوا قَبْلَ قَلِيلٍ، أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الـــمُدِيرِ.

رَجَعَ الطُّلابُ الـــخَـــمْسَةُ، فَقَالَ لَهُمْ الـــمُدَرِّسُ:

أَ ذَهَبْتُمْ إِلَى الـــمُدِيرِ يَا أَبْنَائِي؟

قَالُوا: نَعَمْ .ذَهَبْنَا إِلَيْهِ لأنه استدعانا. ثمّ واصَلَ الـــمدرسُ الدرسُ فقال:

أَقَرَأْتُمْ دَرْسَ الأَمْسِ يَا أَبْنَائِي؟

قَالَ الطُّلابُ :نَعَمْ. قَرَأْنَاهُ يَا أُسْتَاذُ. فَقَالَ المُدَرِّسُ: أَفَهِمْـــتُمُوهُ؟

قَالُوا: نَعَمْ. فَهِمْنَاهُ جَيِّدًا.

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: أَمَّا أَنَا فقد فَهِمْتهُ كلّه إلا ثَلاثَ كَلِمَاتٍ.

قَالَ الـــمُدَرِّسُ : مَا هِيَ؟

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : (المنهج المقرر، الوسائل التعليمية، العصرية)

قَالَ الـــمُدَرِّسُ:المنهج المقرر مَعْنَاه : المواد الدراسية ،الوسائل التعليمية ، الأدوات الـــمعينة على التَّعلّم ، العصرية: الحديثة

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: الآنَ فَهِمْتُ .

ثُمَّ فتَحَ المُدَرِّسُ كِتَابَهُ، وَقَرَأَ دَرْسًا جَدِيداً (المَاءُ ضَرُورِيٌّ لِلإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ، وَ النَّبَاتِ وَلا تتَيَسَّرُ الـــحيَاةُ لأَيِّ مَخْلُوقٍ إِذَا لَمْ يَتَنَاوَلْ مِنَ المَاءِ حَاجَتَهُ، فَهوَ إِذَنْ كَالدَّوَاءِ ، وَ الغِذَاءِ لِلْكَائِنَاتِ ...) ثُمَّ قَامَ، وَكَتَبَ هَذَا الدَّرْسَ عَلَى الســـبُورَةِ.

رَفَعَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ ، وَقَالَ : مَا مَعْنَى (ضَرُورِيٌّ) يَا أُسْتَاذُ؟ قَالَ المُدَرِّسُ: (ضَرُورِيٌّ) مَعْنَاهَا (مُهِمٌّ). وَرَفَعَ فَيْصَل يَدَهُ ، وَقَالَ : أَنَكْـــتُبُ الدَّرْسَ فِي الدَّفْتَرِ يَا أُسْتَاذُ؟

المُدَرِّسُ: نَعَمْ ، اكْتُبُوهُ.





الكَلمَاتُ الجَديدَةُ:

الفَصْل: الفُصُول – فَقَطْ – الــجَديد: الــجُدُد – أَظُنُّ – المُدِيرُ: المُدِيرُون

القَائِمَة: القَوَائِم – حَفِظْنَا – فَهِمْتُمْ – الجُمْلَة: الْجُمَل – شَمَال – ضَرُورِيّ – النَّــبَات:

النَّبَاتَات – مَخْلُوق : مَخْلُوقَات – الكَائِن: الكَائِنَات – الأُسْتَاذ: الأَسَاتِذَة.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – كَمْ طَالِبًا وَجَدَ المُدَرِّسُ فِي الفَصْلِ؟

....

٢ – أَيْنَ ذَهَبَ الطُّلاَبُ الجُدُدُ؟

....

٣ – لــِمَاذَا ذَهَبَ الطُّلاَبُ إِلَى المُدِيرِ؟

....

٤ – هَلْ فَهِمَ الطُّلاَبُ الدَّرْسَ السَّابِقَ؟

....

٥ – مَا الّذِي لَمْ يَفْهَمْهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ؟

....

٦ – أَيْنَ كَتَبَ الــمُدَرِّسُ الدَّرْسَ الــجَدِيدَ؟

....

التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ – ....؟

ذَهَبَ الطُّلابُ إِلَى مُدِيرِ المَدْرَسَةِ .

٢ – ....؟

نَعَمْ، ذَهَـــبْـــنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ.

٣ – ....؟

الجَدُّ هُوَ أَبُو الأَبِ أَوْ أَبُو الأُمِّ .

٤ – ....؟

سَيَكْـــتُـبُ الطُّلابُ الدَّرْسَ فِي الدَّفَاتِرِ.

٥ – ....؟

نَعَمْ، اكْـــتُـــبُوا الدَّرْسَ فِي الدَّفْتَرِ.



التَّمْرِينُ الثَّانِي

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدَكَ:

حَضَرَ الطُّلابُ ثُمَّ ....

فَهِمْتُ الدَّرْسَ، إِلَّا..........................

أَظُنُّ أَنَّهُمْ ....

أَنَا مَا فَهِمْتُ ....

أَيْنَ الطُّلابُ الَّذِينَ..

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

(أ) اقرأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:



١ – هَلْ فَهِمْتَ الدَّرْسَ؟

– نَعَمْ، فَهِمْتُ الدَّرْسَ = نَعَمْ فَهِمْتُهُ.

– لا، مَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ = لاَ مَا فَهِمْتُهُ.

٢ – هَلْ فَهِمَ الْوَلَدَانِ السُّؤَالَ؟

– نَعَمْ، فَهِمَ الوَلَدَانِ السُّؤَالَ = نَعَمْ فَهِمَاه.

– لاَ مَا فَهِمَ الْوَلَدَانِ السُّؤَالَ = لاَ مَا فَهِمَاهُ.

٣ – هَلْ فَهِمْتُمُ الشَّرْحَ؟

– نَعَمْ، فَهِمْنَا الشَّرْحَ = نَعَمْ فَهِمْنَاه.

– لاَ، مَا فَهِمْنَا الشَّرْحَ = لاَ مَا فَهِمْنَاه.

٤ – هَلْ فَهِمَ مَحْمُودٌ الأَسْئِلَةَ؟

– نَعَمْ، فَهِمَ مَحْمُودٌ الأَسْئِلَة = نَعَمْ فَهِمَها.

– لاَ، مَا فَهِمَ مَحْمُودٌ الأَسْئِلَةَ = لاَ مَا فَهِمها.

٥ – هَلْ فَهِمَتْ زَيْنَبُ الـمَسْأَلَة ؟

– نَعَمْ، فَهِمَتْ زَيْنَبُ المَسْأَلَة = نَعَمْ فَهِمَتْهَا.

– لاَ، مَا فَهِمَت زَيْنَبُ المَسْأَلَةَ = لاَ مَا فَهِمَتْهَا.



التَّمْرِينُ الرَّابِع

أَكْمِلْ كما فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ:

هَلْ فَهِمْتَ الْقِصَّةَ ؟

نَعَمْ ....

لاَ ....

هَلْ فَهِمْتُمُ الرِّسَالَةَ ؟

نَعَمْ ....

لاَ ....

هَلْ فَهِمَتْ لَيْلَى المُحَاضَرَةَ ؟

نَعَمْ ....

لاَ ....

هَلْ فَهِم عَادِلٌ الشَّرْحَ ؟

نَعَمْ ....

لاَ ....

هَلْ فَهِمَ الطَّالِبَانِ السُّؤَالَ ؟

نَعَمْ ....

لاَ ....

كَيْفَ تَعْرِفُ الحَرْفَ؟

تَأَمَّلِ المِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

لَمْ أَذْهَبْ إِلَى المُدِيرِ.

خَرَجْتُ مِنَ الفَصْلِ.

الكَلِمَاتُ (لَمْ – إِلَى – مِنْ) حُرُوفٌ لأَنَّهَا لا تَقْبَلُ عَلامَةَ الاسْمِ وَلاَ عَلامَةَ الفِعْلِ.

تَذَكّرْ أَنّ :

عَلامَةَ الحَرْفِ: عَدَمُ قَبُولِ عَلامَةِ الاسْمِ وَلا عَلامَةِ الفِعْلِ.



التَّمْرِينُ الْخَامِسُ

اسْتَخْرِجْ كُلَّ حَرْفٍ من الـــجُمَل الآتية، ثُمَّ اكْتُبْهُ في الفَرَاغِ:

خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الـــمَدْرَسَةِ (..............................)

عَادَ الطُّلَّابُ إِلَى بُيُوتِهِمْ.(..................................)

هَلْ فَهِمَ الطلَّابُ الدَّرْسَ؟ (...............................)

نَعَمْ ، فَهِمَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ. (...............................)

كَتَبْتُ الدَّرْسَ، ثُمَّ حَفِظْتُهُ .(..............................)

سَوْفَ أُسَافِرُ غَدًا. (.....................................)

اكْتُبُوا الدَّرْسَ يَا طُلَّابُ .(...............................)

لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ. (...................................)

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ المَنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ:

إِلَى – نَعَمْ – فِي – أَوْ – يَا – هَلْ – لَمْ – مِنْ – وَ .

قَالُوا : .... فَهِمْنَا الدَّرْسَ جَيِّدًا.

عَادَ جَدِّي .... الحُورِ.

الجَدُّ هُوَ : أَبُو الأَبِ .... أَبُو الأُمِّ.

أَنَكْتُبُ الدَّرْسَ ....أُسْتَاذُ؟

المَاءُ ضَرُورِيٌّ لِلإِنْسَانِ ....الحَيَوَانِ.

................................فَهِمْتُمْ الدَّرْسَ يَا طُلاَّبُ؟

عَلِيٌّ ....يُسَافِرْ اليَوْمَ.

وَجَدْنَا أَسْمَاءَنَا ....القَائِمَةِ.

ذَهَبَ الطُّلاَّبُ ....الفَصْلِ.



التَّمْرِينُ السَّابِعُ

صِلْ بَيْنَ الْقَائِمَةِ (أ) والْقَائِمَةِ (ب) فِيمَا يأتي:

(أ)	(ب)
١ – ارْفَعْ رَأْسَكَ وافْتَحْ عَيْنَيْكَ.	– لِيَزِيدَ وَزْنُكَ.
٢ – افْتَحِ النَّوَافِذَ.	– لِتَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ.
٣ – تَحَدَّثْ بالْعَرَبِيَّةِ كَثيراً.	– لِتَنْجَحَ فِي الامتحان.
٤ – اقْرَأْ كَثيرًا.	– لِيَتَجَدَّدَ هَوَاءُ الْغُرْفَةِ.
٥ – كُلْ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ.	– لِتَرَى الْكُرَةَ جَيدًا.
٦ – رَاجِعْ دُرُوسَكَ دَائمًا.	– لِتَتَحَسَّنَ لُغَتُكَ الْعَرَبِيَّةُ.

اكتـــبْ وَلاحِظْ[1]

هُمْ خَرَجُوا..

أَنَا أَرْجُو..

هُمْ وَدَّعُوا..

أَنَا أَدْعُو..

هُمْ أَكَلُوا ....

أَنَا أَدْنُو..

هُمْ ذَهُبوا..

أنا أَشْكُو..

هُمْ أَسْرَعُوا..

أَنَا أَتْلُو..

الـــمُلاحظة

تكتب الألف بعد واو الجماعة في الفعل الماضي والمضارع.



إمْلاء

دَخَلَ المُدَرِّسُ الفَصْلَ ، فَوَجَدَ فيه خَمْسَةَ عَشَرَ طَالبًا، فَقَالَ لَهُمْ: أَيْنَ الطُّلاَّبُ الجُدُدُ الخَمْسَةُ الَّذِينَ جَاءُوا أَمْس ؟ قَالَ عَبْدُ اللهِ:حَضَرُوا اليَوْمَ، وَخَرَجُوا قَبْلَ قَلِيلٍ.

اكْـــتُبِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:-

علم بدون عمل كشجرة بدون ثمر

....

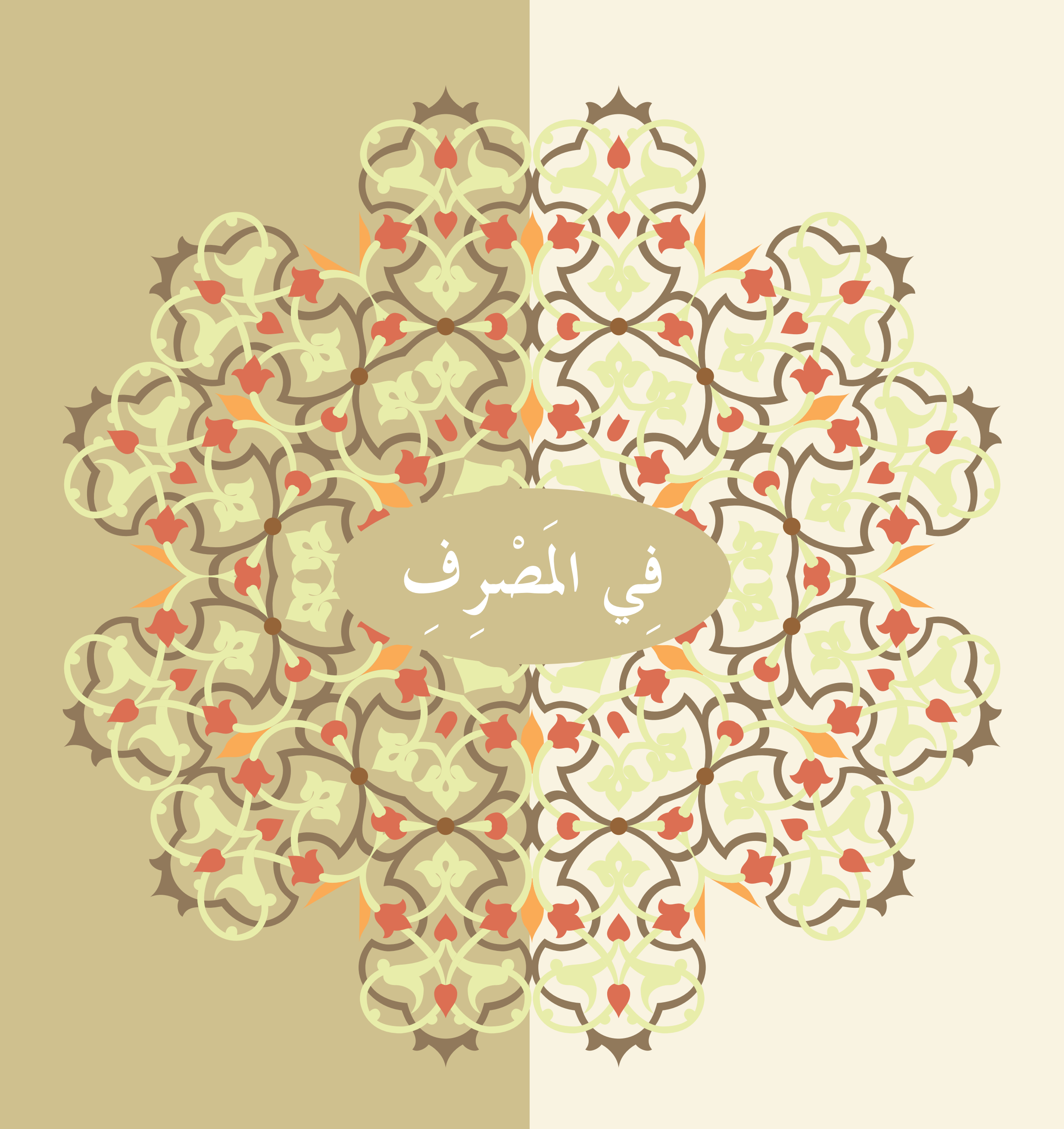
....

....

....

....

الدرس التاسع



فِي المَصْرِفِ



فِي المَصْرِفِ

كَمَالٌ : لَوْ سَمَحْتَ أَيْنَ المَصْرِفُ ؟

عَامِرٌ: فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى اليَسَارِ.

كَمَالٌ:مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ ؟

عَامِرٌ : هَذَا شَارِعُ حَمَدٍ الكَبِيرِ.

كَمَالٌ:مِنْ فَضْلِكَ، مَتَى يُفْتَحُ المَصْرِفُ؟

عَامِرٌ : أَظُنُّ أَنَّهُ يُفْتَحُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا.

يَأْخُذُ كَمَالٌ رَقْمًا ، وَيَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ ،حَتَّى يَظْهَرَ رَقْمُهُ عَلَى اللَّوحَةِ الإلِكْتُرونيَّة.

الـمُـوَظَّفُ : مَرْحَباً بِكَ...، أَيَّ خِدْمَةٍ؟

كَمَالٌ: أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا.

الـمُـوَظَّفُ: أَ تُرِيدُ حِسَابَ التَوْفِيرِ أَمْ الحِسَاب الجَارِي ؟

كَمَالٌ: أُرِيدُ حِسَابًا جَارِيًا؟

الـمُـوَظَّفُ: مَا الـمَـبْلَغُ الَّذِي تُرِيدُ إِيدَاعَهُ فِي حِسَابِكَ؟

كَمَالٌ : عِشْرِونَ أَلْفَ رِيَالٍ .

الـمُـوَظَّفُ: مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي بِطَاقَتَكَ الشَّخْصِيَّةِ.

كَمَالٌ : تَفَضَّلْ هَذِهِ هِيَ البِطَاقَةُ .

الـمُـوَظَّفُ: وَقِّعْ عَلَى هَذِهِ الاسْتِمَارَاتِ.

كَمَالٌ: مَا رَقْمُ حِسَابِي؟

الـمُـوَظَّفُ: رَقْمُ حِسَابِكَ هُوَ (٢٦٧)

كَمَالٌ : هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْحَبَ مِنْ رَصِيدِي فِي أَيِّ وَقْتٍ؟

الـمُـوَظَّفُ: نَعَمْ، يُمْكِنُكَ ذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ بِطَاقَةِ الصَّرَّافِ الآلِيِّ.

كَمَالٌ: شُكْرًا.

الـمُـوَظَّفُ: عَفْوًا.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

المَصْرِف: المَصارِف

يَظْهَرُ - اللَّوْحَةُ الإلِكْتِرُونِيَةُ:

اللَّوْحَات الإلِكْتِرُونِيَة - تَوْفِيْر

حِسَابًا جَارِياً :حِسَابات

المَبْلَغُ : المَبَالِغ - إِيداَعٌ

اسْتِمَارَة: اسْتِمَارَات - أَسْحَبُ

رَصِيد : أرصدة - يُمْكِنُكَ

الصَّرَّاف الآلِيُّ : الصَّرَّافات الآلِيَّةُ.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – لِمَاذَا ذَهَبَ كَمَالٌ إِلَى المَصْرِفِ؟

....

٢ – فِي أَيِّ شَارِعٍ يَقَعُ المَصْرِفُ؟

....

٣ – عَلَى أَيِّ شَيْءٍ جَلَسَ كَمَالٌ؟

....

٤ – مَا رَقْمُ حِسَابِ كَمَالٍ؟

....

٥ –كَيْفَ يَسْتَطِيعُ كَمَالٌ أَنْ يَسْحَبَ مِنْ رَصِيدِهِ؟

....



بَعْضُ المُصْطَلَحَات المَصْرِفِيَّة:

(شِيك)

اسْتِمَارَةُ فَتْحِ حِسَاب



الصَّرَّافُ الآلِي



بِطَاقَةِ الصَّرَّافُ الآلِي



رِيَالٌ قَطَرِيّ



دُولَار أَمْرِيكِيّ

التَّمْرِينُ الأوَّلُ

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلاً تامَّةً:

١ – حِسَابًا – أُرِيدُ – أنْ – جَارِيًا – أَفْتَحَ.

....

٢ – الاسْتِمَارَةِ – عَلَى – وَقِّعْ – هَذِهِ.

....

٣ – الـــمَصْرِفُ – عَلَى– الشَّارِعِ – هَذَا – اليَسَارِ – فِي.

....

٤ – هَذِهِ – البِطَاقَةُ – تَفَضَّلْ – الشَّخْصِيَّةُ – هِيَ.

....

مَا الفَرْقُ بَيْنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَالجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ؟

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ	تَبْدَأُ بِالفِعْلِ.
الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	تَبْدَأُ بِالاسْمِ.

تَذَكّرْ أَنّ

الجُمْلَةَ الفِعْلِيّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، وَالجُمْلَةَ الاسْمِيّةَ تَبْدَأُ بِاسْمٍ.



التَّمْرِينُ الثَّانِي

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ:

أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ...

لَوْ سَمَحْتَ...

أَتُرِيدُ حِسَابًا جَارِيًا أم حِسَابَ تَوْفِير ....؟

وَقِّعْ عَلَى...

مَا اسْمُ...؟

يَنْتَظِرُ حَامِدٌ عَلَى الكُرْسِيِّ حَتَّى ....

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ –..؟

أُرِيدُ أن أفتَحَ حِسَابَ تَوْفِيرٍ .

٢ –..؟

يَقَعُ الـمَـرْكَزُ فِي شَارِعِ الرَّيَّانِ.

٣ –..؟

يَفْتَحُ الـمَـعْرِضُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

٤ –..؟

نَعَمْ، أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا.

٥ –..؟

لا ، مَا وَقَّعْتُ عَلَى الاسْتِمَارَةِ.



التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

مَيِّزْ بَيْنَ الــجُمْلَةِ الفِعْلِيَّة والــجُمْلَة الاسْمِيَّة فِيمَا يَلِي:

الــجُمْلَةُ	نَوْعُ الــجُمْلَةِ
كَمَالٌ يَسْأَلُ عَنِ الــمَصْرِفِ.	....
يُفْتَحُ المَــصْرِفُ فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا.	....
المُوَظَّفُ يَفْتَحُ حِسَابًا جارِيًا.	....
يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الكُرْسِيِّ.	....
المَصْرِفُ يَقَعُ يَسَارَ الشَّارِعِ.	....
وَقَّعَ كَمَالٌ عَلَى الاسْتِمَارَةِ.	....
رَقْمُ حِسَابِكَ ثَلاثُمائَةٍ وَعَشْرَةٌ.	....
أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا.	....

التَّمْرِينُ الْخَامِسُ

كَوِّنْ جُمَلا اسْمِيَّةً وَأُخْرَى فِعْلِيَّةً مِنْ مَجْمُوعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

كَمَالٌ – أَنْ – يَسْحَبَ – مِنْ – يَسْتَطِيعُ – رَصِيدِهِ.

فِعْلِيَّةٌ:..

يَدْخُلُ – المَصْرِفَ – مُبَكِّرًا – كَمَالٌ.

اسْمِيَّةٌ:..

مَبْلَغًا – كَمَالٌ – فِي – حِسَابِهِ – يُودِعُ.

فِعْلِيَّةٌ:..

يُرَحِّبُ – بِكَمَالٍ – المُوَظَّفُ.

اسْمِيَّةٌ:..

البِطَاقَةَ – يُعْطِي – كَمَالٌ – المُوَظَّفَ.

فِعْلِيَّةٌ..

شَارِعُ – هَذَا – الكَبِيرِ – حَمَدٍ.

اسْمِيَّةٌ..

حِسَابًا – يَفْتَحُ – جَارِيًا – كَمَالٌ.

فِعْلِيَّةٌ..



الخَطُّ

اكْتُبِ البَيتَ التَّالِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

وما المرء إلا حيث يجعل نفسه

فكن طالباً في الناس أعلى المراتب

....

....

....

....

....

....

الدرس العاشر





الدرس العاشر

الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيةُ

أَحْمَدُ: كُنْتَ تَقْضِي وَقْتًا طَوِيلاً أَمَامَ التِّلْفاز، وَالآنَ تَقْضِي وَقْتًا أَطْوَلَ أَمَامَ الحَاسُوبِ.

مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

مَحْمُودٌ: السَّبَبُ أَنَّ فَوَائِدَ الحَاسُوبِ أَكْثَرُ مِنْ فَوَائِدِ التِّلْفَازِ.

أَحْمَدُ: أَرَى رَسَائِلَ عَلَى شَاشَةِ الحَاسُوبِ.

مَحْمُودٌ: هَذَا هُوَ البَرِيدُ الإِلِكْـــتُــرُونِي.

أَحْمَدُ: عَفْوًا، ما هَذِهِ العَنَاوِينُ الــمَوجُودَةُ عَلَى الشَّاشَةِ ؟

مَحْمُودٌ: هَذِهِ عَنَاوِينُ أَصْحَابِي المشْتَرِكِينَ فِي البَرِيدِ الإِلكتْرُونِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْعَثَ رَسَائِلِي إِلَى أَيِّ مَكَانٍ فِي العَالَمِ.

أَحْمَدُ : هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ فِعْلاً!

مَحْمُودٌ: هَذِهِ رِسَالَةٌ مِنْ صَدِيقِي عُمَر مِنْ دِمَشْق.

أَحْمَدُ : مَاذَا تَفْعَلُ الشَّبَكَة الدَّوْلِيَّة؟

مَحْمُودٌ : الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ تَرْبطُ مَلايِينَ الحوَاسِيبِ حَولَ العَالَمِ.

أَحْمَدُ: مَا فَائِدَةُ الشَّــبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ؟

مَحْمُودٌ: فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ، انْظُرْ هَذِهِ عَناوِينُ الجامِعَاتِ وَالمكْتبَاتِ وَمرَاكِزِ البُحُوث. فَتَسْتَطِيعُ الحصُولَ عَلَى الــمَــعْلُومَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا، وَأَنْتَ فِي بَيْتِك، أَوْ فِي مَكْتَبِكَ .

أَحْمَدُ: يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجِيبٍ!



الكَلِمَاتُ الـــجَدِيدَةُ:

الشَّـــبَكَةُ الدَّوْلِيَـــة : الشَّـــبَكَات الدَّوْلِيَة

– تَقْضِـــي – فَائِـــدة: فَوَائِـــد – البَرِيدُ

الإِلِكْـــتِرُونِـــي – صَاحِـــب: أَصْحَاب –

المُشْـــتَرِك : المُشْتَرِكُونَ – أَبْعَثُ – العَالَم

: العَوالِـــم – أَمْرٌ عَجِيبٌ: أُمُورٌ عَجِيبَةٌ –

دِمَشْق – تَرْبِطُ – مِلْيُون: مَلَايِين – الجَامِعَةُ:

الجَامِعَات – المَكْتَبَـــةُ: المَكْتَبَات – مَرْكَز:

مَرَاكِز – بَحْـــث: الـــبُحُوث – الحُصُول

يَا لَهُ مِنْ....! – حَاسُـــوب: الحَوَاسِـــيبِ.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أَمَامَ مَاذَا كَانَ يَقْضِي مَحْمُودٌ وَقْتَهُ؟

....

أَمَامَ مَاذَا يَقْضِي وَقْتَهُ الآنَ ؟

....

وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

....

مَاذَا رَأَى أَحْمَدُ عَلَى شَاشَةِ الحَاسُوبِ؟

....

كَيْفَ تَرْبِطُ الشَّبَكَةُ بَيْنَ مَلايِينِ الحوَاسِيبِ؟

....

اذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

....





التَّمْرِينُ الأوَّلُ

ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ –...؟

نعم الحَاسُوبُ أَكْثَرُ فَائِدَةً مِنَ التِّلْفَازِ.

٢ –...؟

تَصِلُ الرَّسَائِلُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ عَنْ طَرِيقِ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ.

٣ –...؟

تَعَجَّبَ أَحْمَدُ مِنْ عَمَلِ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِي.

٤ –...؟

يَتَحَدَّثُ النَّاسُ كَثِيراً عَنِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

٥ –...؟

هَذِهِ الرَّسَائِلُ بَعَثَ بِهَا صَدِيقِي عُمَرُ مِنْ دِمَشْقَ.

التَّمْرِينُ الثَّانِي

حَوِّل الـــجُــمَـــلَ الآتِيَةَ إلىَ الاسْتِفْهَام كما فِي الـــمِـــثَالَيْنِ:

أَظُنُّ أَنَّكَ مُسَافِرٌ .	هَلْ تَظُنُّ أَنّه مُسَافِرٌ؟
أَظُنُّكُمْ مُسَافِرين	هَلْ تَظُنُّهم مُسَافِرين؟

١ - أَظُنُّ أنَّكُمَا مُسَافِرانِ ....

٢ - أَظُنُّكُمَا مُسَافِرِينَ ....

٣ - أَظُنُّ أنَّكُم مُتَأخِّرُونَ ....

٤ - أَظُنُّكُنَّ طَيِّباتٍ ....

٥ - أَظُنُّ أنَّهم مُهَنْدِسُونَ ....

٦ - أَظُنّهما مُضِيفَيْنِ ....



التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

هَاتِ جــمُوعَ الــمُــفْرَدَاتِ الآتِيَةِ:

الـــمُفْرَدُ	الـــجَمْعُ	الـــمُفْرَدُ	الـــجَمْعُ
وَقْتٌ	....	صَدِيقٌ	....
حَاسُوبٌ	....	شَبَكَةٌ	....
فَائِدَةٌ	....	مِلْيُونٌ	....
رِسَالَةٌ	....	جَامِعَةٌ	....
لَوْحَةٌ	....	مَكْتَبَةٌ	....
عُنْوَانٌ	....	مَرْكَزٌ	....
صَاحِبٌ	....	بَحْثٌ	....
مُشْتَرِكٌ	....	مَعْلُومَةٌ	....
مَكَانٌ	....	طَيِّبٌ	

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

أ- اقْرَأِ الأسْئِلةَ الآتِيَةَ:



مَا سَبَبُ اهتمامكَ بالحَاسُوبِ؟

مَا سَبَبُ غِيَابكَ عنَّا هَذه الأيَّام؟

مَا سَبَبُ سَفَرِكَ المفَاجِئِ؟

مَا سَبَبُ ذهَابكَ في هذا الوقْتِ؟

مَا سَبَبُ حُضُورِكَ في هذه السَّاعةِ؟

مَا سَبَبُ حديثكَ عن هذا الأمرِ؟

ب- أكمِلْ كَما في الأمثلةِ السَّابقةِ:

١- مَا سَبَبُ زيارتِكَ ....؟

٢- مَا سَبَبُ شِرَائِكَ ....؟

٣- مَا سَبَبُ قِراءتِكَ ....؟

٤- مَا سَبَبُ نومِكَ ....؟

٥ - مَا سَبَبُ دراستِكَ ....؟

٦- مَا سَبَبُ تَعلُّمِكَ ....؟



التَّمْرِينُ الخَامِسُ

أكمل الجُمَـــلَ الآتِيَةَ كما فِي الأمثلة:

البنتُ صَغِيرةٌ.

هَذِه البنتُ أَصْغَرُ مِنْ أُخْتِهَا.

هذه البنتُ أَصْغَرُ البَنَاتِ.

العاملُ نشيطٌ.

هذا العَامِلُ أَنْشَطُ مِنْ زُمَلائِهِ.

هذا العَامِلُ أَنْشَطُ العُمَّال.

عَمِي الكَبيرُ فَقِيرٌ.

عَمِي الكَبيرُ.......... عَمِي الصَّغِير.

عَمِي الكَبيرُ............... أَعْمَامِي.

الفندقُ رخيصٌ.

هَذَا الفُنْدقُ ....بقية الفَنَادِق

هَذَا الفُنْدقُ.............الفَنَادِق

التُّفَّاحُ حُلو.

التُّفَّاحُ ....مِنَ المَوز .

التُّفَّاحُ ....الفَوَاكه .

الزَّرَافةُ طَوِيلة .

الزّرَافةُ ....الـــجَمَل

الزّرَافةُ ....حَيَوان

التَّمْرِينُ السَّادس

حَوِّل الـــجُـــمَـــلَ الآتِيَةَ كما فِي الـــمِـــثَالين:-

الْمُخْتَبَرُ صَالِــحٌ .... هَذَا أَصْلَحُ مُخْتَبرٍ.

الـــجوَّالُ قَوِيٌّ .... هَذَا أَقْوَى جوَّالٍ.

١ – الكُلِّيةُ مُنَاسِبَةٌ ....

٢ – الشَّارِعُ وَاسِعٌ ....

٣ – الكَاتِبُ مَشْهُورٌ ....

٤ – المَحَطَّةُ بَعِيدَةٌ ....

٥ – الوَلَدُ ذَكِيّ ....

٦ – الحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ....

٧ – اللُّغَةُ العَرَبِيَّة سَهْلَةٌ ....



التَّمْرِينُ السّابِعُ

أَكْمل الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَات مُناسِبَةٍ:

١ – هَذِهِ .... أَصْحَابِي .... فِي البَرِيدِ الإِلْكـــتُـــرُونِيِّ.

٢ – أَسْتَطِيعُ أَنْ .... رَسَائِلِي إِلَى أَيِّ .... فِي العَالَمِ

٣ – الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ .... مَلايِينَ ....

٤ – .... الــحُصُول عَلَى .... الَّتِي تُرِيدُهَا وَأَنْتَ فِي بَيْتِكَ.

٥ – .... النَّاسُ كَثِيرًا عَنْ .... الدَّوْلِيَّةِ.

اكْتُبْ وَلَاحِظْ:[١]

الرَسَائِلُ ....

الفَوَائِدُ ....

طائِرَةٌ ....

زائِرٌ ....

مَلِيئَةٌ ....

فِئَةٌ ....

خَمْسُمائَةٍ ....

رِئَةٌ ....

الملاحَظَةُ

....

....

تكتب الهمزة على نبرة في المواضع الآتية:

إذا كانت مَكْسُوْرَةً.. – إذا وقعت بعد كَسْرٍ . – إذا وقعتْ بعْدَ ياءِ المدِّ.



إمْلاء

إنَّ فَوَائِدَ الحَاسُوبِ أَكْثَرُ مِنْ فَوَائِدِ التِّلْفَازِ.

تَصِلُ الرَّسَائِلُ إِلَى فِئَاتٍ مِنَ النَّاسِ وَفِي دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ.

اكْتُبْ ما يأْتِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

....

....

....

....

....

....

الدرس الحادي عشر





كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً

عُمَرُ يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الصَّحِيفَةَ العَرَبِيَّة، فقِرَاءَةُ الصَّحِيفَةِ العَرَبِية تُسَاعِدُ عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَالاِطِّلاعِ عَلَى الأَخْبَارِ العَالَمِيَّةِ، والمَحَلِّيَّةِ.

صَدِيقُهُ سَعِيدٌ يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ العَرَبِيَّةَ بِإِتْقَانٍ.

سَعِيدٌ: الأَخْبَارُ المُهِمَّةُ تَكُونُ فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى وَبِعَنَاوِينَ بَارِزَةٍ.

فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ.

مِثْلُ: الزَّوَاجِ، والأَعْيَادِ، وَالتَّهَانِي، والـمُنَاسَبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الـمُجْتَمَعِ.



فِي صَفْحَةِ مَحَلِّيَّاتٍ.

وَأَخْبَارُ التِّجَارَةِ، وَالمَالِ فِي صَفْحَةِ الاقْتِصَادِ.

فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ بِـهَا.

وَجَرَائِمِ القَتْلِ، والسَّرِقَاتِ فِي صَفْحَةِ الحَـوَادِثِ.

(مِثْلُ بَيْعِ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ، وَالإِعْلانِ عَنِ الوَظَائِفِ وَالعَقَارَاتِ) فِي صَفْحَةِ الإِعْلانَاتِ التِّجَارِيَّةِ.





الكَلِمَاتُ الـــجَدِيدَةُ:

الخَبَرُ : الأَخْبَارُ – تُسَاعِدُهُ – الاطِّلاعُ – المحَلِّيَّة : المحَلِّيَّات – كَيْفَ
المهِمَّة: المهِمَّات – خَاصَّة– الاجْتِمَاعِيَّة – الزَّوَاج – عِيد :أَعْيَادُ
التهنئة: التَّهَانِي – الـــمُجْــتَمَع : الـــمُجْــتَمَعات – سعر : أَسْعَار
عُمْلَة: عُمْلات – اقْتِصَادِيَّة – جريمة: جَرَائِمُ – السَّرِقَة: السَّرِقَات .

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

مَاذَا يُرِيدُ عُمَرُ أَنْ يَفْعَلَ؟

....

مَا فَائِدَةُ قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ العَرَبِيَّةِ؟

....

أَيْنَ تُوجَدُ الأَخْبَارُ الـــمُـــهِمَّةُ؟

....

أَيْنَ تُوجَدُ أَسْعَارُ العُمْلَاتِ؟

....

مَاذَا نَجِدُ فِي صَفْحَةِ الحَوَادِثِ؟

....

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (العَقَارَاتِ)؟

....

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَ صَحِيفَةً عَرَبِيَّةً الآنَ؟

....

التَّمْرِينُ الأوَّلُ

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

قِراءَةُ الصَّحِيفَةِ العَرَبِيَّةِ تُساعِدُ..

....

الأَخْبَارُ المُهِمَّةُ فِي..

....

الأَخْبَارُ الاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلُ..

....فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الـمُجْتَمَعِ.

صَدِيقُهُ سَعِيدٌ...............لَهُ كَيْفَ..

....

الأَخْبَارُ الـمَحَلِّيَّةُ..

....



التَّمْرِينُ الثَّانِي

ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ – ....؟

قِرَاءَةُ الصَّحِيفَةِ تُسَاعِدُ عَلَى تَعَلُّمِ العَرَبِيَّةِ، وَالاطِّلاعِ عَلَى الأَخْبَارِ.

٢ – ....؟

نَـجِدُ أَخْبَارَ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ.

٣ – ....؟

هِيَ مِثْلُ أَخْبَارِ الزَّوَاجِ، وَالتَّهَانِي، وَالأَعْيَادِ.

٤ – ....؟

مَعْنَاهَا الإِعْلانَاتُ الَّتِي تَخُصُّ التِّجَارَةَ، وَالبَيْعَ، وَالشِّرَاءَ.

٥ – ....؟

نَـجِدُ فِيهَا أَخْبَارَ الـحَـوَادِثِ، وَجَرَائِمِ القَتْلِ، وَالسَّرِقَاتِ.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

حَوِّل الجُمَلَ الآتِيَةَ مع استخدام المصادر المذكورة كما فِي المِثَالين:

عمــرُ يريدُ أن يَقْرَأَ الصَّحيفَةَ العَرَبِيَّةَ	عُمَرُ يُريدُ قِرَاءَةَ الصَّحيفَةِ العَرَبِيّةِ (قِرَاءَة)
سَعِيدٌ يُرِيدُ أَنْ يَشْرَحَ قِرَاءَةَ الصَّحِيفَةِ	سَعِيــدٌ يُرِيدُ شَرْحَ قِرَاءةِ الصَّحِيفةِ (شَرْح)

١ – خَالدُ يُريدُ أَنْ يُصْلِحَ سَيَّارَتَه...

....(اصْلاحَ)

٢ – مَرْيَمُ تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ..

....(تَعَلُّم)

٣ – الطُّلابُ يُرِيدُونَ أَنْ يَصْنَعُوا حَاسُوبًا............................(صِنَاعَةَ)

٤ – العُمَّالُ يُرِيدُونَ أَنْ يُكْمِلُوا أَعْمَالَهُم..............................(إِكْمَال)

٥ – الــمُديرُ يريدُ أن يُسَهِّلَ العَمَلَ ....(تَسْهيلَ)

٦ – الــمُدَرِّسُ يريدُ أن يَنْجِّحَ الطُّلابُ ....(نــجَاحَ)

٧ – القِردُ يريدُ أن يَخرَجَ مِنَ القَفَصِ ....(الــخُروجَ)

٨ – الــمُهَنْدِسُ يُرِيدُ أن يُخَطِّطَ المَبْنى...................................(تَخْطِيطَ)



تَرْكِيبُ الـــجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:

الــجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
السَّـــلامُ عَلَيْكُـــمْ	السَّـــلامُ	عَلَيْــكُمْ
سيــَّارَتُكَ جَــدِيــدَةٌ	سَيــَّـارَتُكَ	جَدِيدَةٌ
الشَّـــوَارِعُ وَاسِـــعَـــةٌ	الشَّوَارِعُ	وَاسِـعَـةٌ
الــمَرْكَزُ عَلَى اليَسَارِ	الــمَرْكَزُ	عَلَى اليَسَارِ

تَذَكَّرْ أَنَّ :

الــجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ = مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ [١]

(١) أنواع الــخَبَرِ :- (أ) مفردٌ . (ب) جملةٌ . (ج) شِبْهُ جُـــملةٍ.

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

حَلِّلِ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ إلَي مُبْتَدَإٍ وَخبرٍ:

١. سَيَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ .

٢. الحَدِيقَةُ عَلَى اليَمِينِ.

٣. المِسَاحَاتُ خَضْرَاءُ.

٤. فِكْرَتُكَ جَيِّدَةٌ.

٥. الزِّرَافَةُ فِي الحَظِيرَةِ.

٦. السَّفَرُ صَبَاحًا.

مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



التَّمْرِينُ الـــخامِسُ

ضَعْ خَبَرًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ مُبْتَدَأ مِمَّا يَأْتِي:

الشَّارِعُ ....

الـــحِصَانُ ....

حَقِيبَتُكَ ....

البَابُ...

الـــمَصْرِفُ ....

الرِّحْلَةُ ....

السُّوقُ ....

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ ....

التَّمْرِينُ السَّادسُ

أ- أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بـــمُبْتَدَإٍ مُناسِبٍ :

.... عَالِيَةٌ

.... عَلَى اليَسَارِ.

.... مُزْدَحِمٌ.

.... فِي الفَصْلِ.

.... أَمَامَ العِمَارَةِ.

.... مُسَافِرٌ.



ب- حوِّل الـــجُمُوعَ في الجملِ الآتِيَةِ إلى مفرداتٍ وغَيِّرْ مايَلْزم :

١ – الأَخْبَارُ العَالــمِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

....

٢ – جَرَائِمُ القَتْلِ، والسَّرِقَاتِ فِي صَفْحَةِ الأَحْدَاث.

....

٣ – الإِعْلانَاتُ التِّجَارِيَةُ فِي صَفْحَةِ الإِعْلانات.

....

٤ – الإعلانُ عنِ الوَظَائِفِ والعَقَاراتِ في صفحةِ الإعلاناتِ التِّجَارية.

....

٥ – أَسْعَارُ العُمْلاتِ وأَخْبَارُ التِّجَارَة في صفحةِ الاقتصادِ.

....

٦ – التَّهَانـــي ومناسباتُ الزَّواجِ في صفحةِ أخبارِ المجتمعِ.

....

٧ – الأَخْبَارُ المَحَلِّيَّةُ في صفحةِ الـــمحليات.

....

اكْتُبْ وَلاَحِظْ[1]

مِمَّنْ اشْتَرَيْتَ هَذَا ؟

أ- .... ب_......................................

عَمَّنْ يَسْأَلُ هَذَا؟

أ- .... ب_......................................

فِيمَ تَرْغَبُ؟

أ- .... ب_......................................

مَنْ مِنْ هَؤُلاءِ تُرِيدُ ؟

أ- .... ب_......................................

مَنْ فِي الدَّارِ؟

أ- .... ب_......................................

المُلاحَظَةُ

....

....

(١) على المدرس شرح قاعدة فصل ووصل حروف الجر بـــ (مَنْ ومَا)



الخَطُّ

اكْتُبِ البَيتَ التَّالِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

إني نظرت إلى الشعوب فلم أُجد
كالجهل داء للشعوب مبيدا

الدرس الثاني عشر





قِرَاءَةٌ فِي صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ

قَرَأَ نَاصِرٌ فِي الصَّفْحَةِ الرَّئِيسَةِ مِنْ صَحِيفَةِ الشُّرُوقِ القَطَرِيَّةِ العُنْوَانَ البَارِزَ التَّالِي:

جَوَازَاتُ المَطَارِ تُطَبِّقُ نِظَامَ الجَوَازَاتِ الإِلِكْـــتُـــرُونِيَّةِ.

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الأَخْبَارِ الدَّوْلِيَّةِ :

أَمِيرُ البِلادِ: نَأْمَلُ فِي اسْتِقْرَارِ أَسْوَاقِ النِّفْطِ.

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ آرَاءٍ وَقَضَايَا:

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تَحْتَلُّ الأَوْلَوِيَّةَ فِي جَامِعَاتِ وَكُلِّيَّاتِ أَمْرِيكَا.

فِي صَفْحَةِ التِّجَارَةِ وَالمَالِ قَرَأَ:

٨٥٨ مَلْيُونَ رِيَالٍ قَطَرِيٍّ أَرْبَاحُ مَصْرِفِ قَطَرْ الإِسْلَامِي فِي نِهَايَةِ الرُّبْعِ الثَّانِي مِنْ عَامِ ٢٠٠٧م.

وَفِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ قَرَأَ:

الدَّوْحَةُ: تُجْرَى اليَوْمَ بِمَلْعَبِ خَلِيفَةَ الدَّوْلِي، مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ القَدَمِ بَيْنَ فَرِيقِ نَادِي السَّدِّ، وَفَرِيقِ نَادِي الرَّيَّانِ فِي السَّادِسَةِ مَسَاءً.

وَفِي صَفْحَةِ مُنَوَّعَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ قَرَأَ:

إِبْرَاهِيمُ نَاجِي بَيْنَ الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ.





الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

الرَّئِيسَــــة – الشُّـــرُوق – العُنْوَانُ البَارِزُ: العَناوين – تُطَبِّقُ – نِظَام: أَنظِمة – أَمِيرُ البِلاد : أُمراء – نَأمَلُ – اِسْتِقْرَار – النِّفْط رَأي: آرَاء – قَضِيَّــة : قَضَايَــا – المَال: الأَموال – تَحْتَلُّ – التِّجَارَة – رِبح: أَرْبَاح الإِسْــلَامِي – نِهَايَةِ الرُّبْع الثَّانِي : نِهَايَات – مُبَــارَاة : مباريـــات – فَرِيق : فِرق السَّدُّ : السدود – الشِّعْرُ: الأشعار – النَّثْر.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١– مَا اسْمُ الصَّحِيفَةِ الَّتِي قَرَأَهَا نَاصِرٌ؟

....

٢– مَاذَا قَرَأَ نَاصِرٌ فِي الصَّفْحَةِ الرَّئِيسَةِ؟

....

٣– أَيْنَ قَرَأَ نَاصِرٌ كَلِمَةَ أَمِيرِ البِلادِ؟

....

٤– فِي أَيِّ الجَامِعَاتِ تَحْتَلُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الأَوْلَوِيَّةَ؟

....

٥– كَمْ بَلَغَتْ أَرْبَاحُ مَصْرِفِ قَطَر فِي نِهَايَةِ الرُّبْعِ الثَّانِي مِنْ عَامِ ٢٠٠٧ م؟

....

٦– أَيْنَ تُجْرَى مُبَارَاةُ فَرِيقِ نَادِي السَّدِّ وَفَرِيقِ الرَّيَّانِ؟

....



التَّمْرِينُ الأوَّلُ

أ– أَكْمِلِ الــجُـــمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ :

١ – جَوَازَاتُ المَطَارِ تُطَبِّقُ ....

٢ – أَمِيرُ البِلادِ: نَأْمَلُ فِي ....

٣ – تُجْرَى اليَوْمَ مُبَارَاةٌ بــملعب خَلِيفَةُ ....

٤ – قَرَأَ نَاصِرٌ فِي الصَّفْحَةِ الرَّئِيسَةِ فِي ....

ب– صَحِّحِ الــجُـــمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ :

١ – قَرَأَ ناصِرٌ فِي الصَّفْحَةِ الأَخِيرةِ فِي صَحِيفَةِ الرَّايَةِ القَطَرِيَّةِ.

....

٢ – جَوَازَاتُ المَطَارِ تُطَبِّقُ نِظَامَ البِطَاقَاتِ الإِلكْــتُــرُونِيَّة.

....

٣ – إِبْرَاهِيم نَاجِي بَيْنَ الغِنَاءِ وَالشِّعْرِ.

....

٤ – أَمِيرُ البِلادِ نَأْمَلُ فِي اسْتِقْرَارِ أَسْعَارِ النِّفطِ.

....

تَرْكِيبُ الـــجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.

الفِعْلُ	الفَاعِلُ	التَكْمِلَةُ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ =	فِعْلٌ + فَاعِلٌ. أَوْ تَكْمِلَةٌ (مَفْعُولٌ بِهِ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ أَوْ ظَرْفٌ)
قَرَأَ نَاصِرٌ الصَّحِيفَةَ =	قَرَأَ + نَاصِرٌ+ الصَّحِيفَةَ
قَرَأَ نَاصِرٌ فِي الصَّحِيفَةِ =	قَرَأَ + نَاصِرٌ + فِي الصَّحِيفَةِ
حَضَرَ نَاصِرٌ =	حَضَرَ + نَاصِرٌ

تَذَكَّرْ أَنَّ:

الـــجُمْلَـــةَ الفِعْلِيّةَ تَتَكَوّنُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ زائد تَكْمِلَة أو بِدُنـــِهَا

التَّمْرِينُ الثَّانِي

حَلِّلِ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

قَرَأَ سَمِيرٌ الأَخْبَارَ - تَوَجَّهَ نَاصِرٌ إِلَى المَكْتَبَةِ - نَامَ الطِّفْلُ.

يَدْفَعُ كَمَالٌ النُّقُودَ - تَرْتَفِعُ الأَسْعَارُ.

الفِعْلُ	الفَاعِلُ	التَكْمِلَةُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

عَيِّنِ الفَاعِلَ والمَفْعُولَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجُمْلَةُ	الفِعلُ	المَفْعُولُ بِهِ
١ – غَسَــلَتْ خَدِيجَــةُ المِنْدِيلَ.	....	....
٢ – فَهِــمَ أُسَــامَةُ الــدَّرْسَ .	....	....
٣ – سَــمِعَ بِــلالُ الأَخْبَــارَ.	....	....
٤ – قَــرَأَ نَاصِــرٌ الصَّحِيفَــةَ.	....	....
٥ – قَتَــلَ الرَّجُــلُ الثُّعْبَانَ .	....	....
٦ – أَتْقَــنَ العَامِــلُ عَمَلَــهُ.	....	....



التَّمْرِينُ الرَّابِعُ:

حَوِّل الخبرَ إلى جـــملةٍ، وانصبْ المفعولَ كما فِي الــمِثَالين:

العُمَّالُ حَامِلُونَ للحَقَائِبِ ــــــــــــــــــــ العُمَّالُ يَحْملون الحَقَائِبَ.

أنتمــا مُواصِـــلان للسَّير ــــــــــــــــــــ أنتمــا تُواصِـــلان السَّيرَ.

١ – أفرادُ الأسْرةِ آكلونَ للفَاكِهَةِ ....

٢ – العُمَّالُ رَاكِبون في سَيَّارةِ الشَّرِكةِ ....

٣ – المُوَظَّفُ حَاضِرٌ للاجْتِمَاعَاتِ ....

٤ – المَنْدُوبونَ مُنْتَظِرُونَ للطَّائرةِ ....

٥ – العَامِلاتُ مُجِيدَاتٌ لِلْعَمَلِ ....

٦ – الأقَارِبُ زَائِرونَ لأقَارِبِهِمْ ....

٧ – السَّائِحُونَ مُغَادِرُونَ لِلْفُنْدقِ ....





التَّمْرِينُ الخَامِسُ

حَوِّل الأفعالَ في الجُمَلِ الآتِيَة إلى الماضي، والفاعلَ إلى جَمْعٍ، كما فِي المِثَال:

١- تسكنُ الأسرةُ في بيتٍ وَاحدٍ ــــــــــ سَكَنَتِ الأُسَرُ فِي بَيتٍ وَاحدٍ

٢- يَجْلِسُ الزَّوْجَان لِلْحَديثِ في المَنْزِلِ ــــــ ....

٣- تَبْقَى الأمُ وَحْدَهَا في البَيْت ــــــــ ....

٤- تَخْرُجُ البِنْتُ للْعَمَلِ خَارجَ المَنْزِلِ ــــــ ....

٥- تُنَظِّفُ البِنْتُ وَتُعدُّ الطَّعَامَ ــــــــ ....

٦- تَجْلِسُ المُدَرِسَّةُ مَعَ طَالِبَاتِهَا ــــــــ ....

٧- يُغَادِرُ الوَلَدُ البَيْتَ في الصَّبَاحِ ــــــ ....

٨- تَخْتَلِفُ الأُسْرةُ الآنَ عَنِ الأُسْرةِ في المَاضِي ــ ....

اكْتُبْ ولاحِظْ:

قِرَاءَاتٌ..

إِجْرَاءَاتٌ..

إِحْصَاءَاتٌ..

تَفَاءَلَ..



إمْلاء

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تَحْتَلُّ الأَوْلَوِيَّةَ فِي جَامِعَاتِ وَكُلِّيَّاتِ أَمْرِيكَا.

اكْتُبِ البَيتَ التَّالِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
فلطالما استعبد الإنسان إحسان

....

....

....

....

....

....

الدرس الثالث عشر



الوَطَنُ العَرَبِيُّ



الوَطَنُ العَرَبِيُّ

حَيْدَرَوْف طَالِبٌ رُوسِيٌّ دَرَسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِالـجَامِعَةِ فِي مُوسْكُو لِمُدَّةِ عَامٍ،
وَالآنَ يُرِيدُ زِيَارَةَ الوَطَنِ العَرَبِيِّ لِفَهْمِ الحَيَاةِ العَرَبِيَّةِ؛
فيَرَى العَرَبَ فِي بِلادِهِمْ، وَيَعِيشُ مَعَهُمْ، وَيَقْرَأُ صُحُفَهُمْ،وَيَسْمَعُ إِذَاعَاتِهِمْ
وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ التِّلْفَازِ عِنْدَهُمْ، وَيَفْهَمُ
أَفْكَارَهُمْ، وَيَرَى عَادَاتِهِمْ، وَتَقَالِيدَهُمْ.
إِنَّ فَهْمَ الحَيَاةِ العَرَبِيَّةِ يُسَاعِدُ دُونَ
شَكٍّ عَلَى فَهْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ جَيِّدًا.
وَلِيدٌ صَدِيقُ حَيْدَرُوف وَزَمِيلُهُ
فِي الجَامِعَةِ يَقُولُ لَهُ :فِكْرَةٌ
عَظِيمَةٌ جِدًّا يَا حَيْدَرَوْف.

حَيْدَرَوْف: أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ شَيْئًا
عَنِ الوَطَنِ العَرَبِيِّ.

وَلِيدٌ: هَذِهِ خَرِيطَةُ الوَطَنِ العَرَبِيِّ،
وَكَمَا تَرَى يَقَعُ الوَطَنُ العَرَبِيُّ وَسَطَ قَارَّاتٍ
ثَلاثٍ: آسِيَا وإِفْرِيقِيَا وَأُورُوبَا،كَمَا يَقَعُ عَلَى أَهَمِّ البِحَارِ
وَالـمُحِيطَاتِ وَهِيَ: الـمُحِيطُ الـهِنْدِيُّ،
بَحْرُ العَرَبِ، الخَلِيجُ العَرَبِيُّ، الـمُحِيطُ
الأَطْلَسِيُّ ، البَحْرُ الأَبْيَضُ الـمُتَوَسِّطُ.



البَحْرُ الأَحْمَرُ.

حَيْدَرُوفُ: إِذَنْ الوَطَنُ العَرَبِيُّ يَحْتَلُّ مَوْقِعًا مُمْتَازًا وَسَطَ العَالَم.

وَلِيدٌ: بِالطَّبْعِ نَعَمْ، كَمَا تَتَنَوَّعُ فِيه مَصَادِرُ الثَّرْوَةِ ، وَفِيهِ مِنَ الـخَيْرَات: مَزَارِعُ الـحُبُوبِ وَحَدَائِقُ الفَاكِهَة ، وَحُقُولُ القُطْنِ وَالأَرُزِّ، وَبَسَاتِينُ النَّخِيلِ وَالزَّيْتُون ، وَمَصَايِدُ الأَسْمَاك، وَآبَارُ النِّفْطِ وَمَنَاجِمُ الحَدِيد ، وَغَيْرُهُ مِنَ المَعَادِن.

حَيْدَروف: أُرِيدُ مَعْرِفَةَ أَسْمَاءِ العَوَاصِمِ العَرَبِيَّة .

وَلِيدٌ: مِنْ الأَفْضَلِ أَنْ أُعْطِيَكَ قَائِمَةً كَامِلَةً بِهَا، وَكَذَلِكَ صُوَرَ الأَعْلَامِ العَرَبِيَّة ، وَالعُمْلاتِ الـمُسْتَخْدَمَة فِي كُلِّ دَوْلَة.

حَيْدَرُوف: إِذَنْ إِلَى اللِّقَاءِ غَدًا.





الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

مُوسْكو – لِمُدَّة – عَام: أعْوَام – الآن – الوَطَن: الأوْطَان – فَهْم: أَفْهَام – بِلَاد: بُلْدَان – إذَاعَة: إذَاعَات – بَرْنَامج: بَرَامِج – فِكْرَة: أَفْكَار – عَادَة: عَادَات – تَقْلِيد: تَقَالِيد – دُونَ – شَكٍّ: شُكُوك – خَرِيطَة: خَرَائِط – قَارَّة: قَارَّات – آسيَا – أَفْرِيقيا أُورُوبَا – البَحْر: البِحَار – الـمُحِيطُ : الْمُحِيطَات – الـهِنْدِيّ: – بَحْرُ العَرَب: الـخَلِيج: الخلْجَانُ – الـمُحِيطُ الأَطْلَسِيّ – البَحْرُ الأَبْيَضُ الـمُتَوَسِّط– البَحْرُ الأَحْمَر – بِالطَّبْع – تَتَنَوَّع – مَصْدَر: مَصَادِرُ الثَّرْوَة – الـخَيْرَات – حَقْل: حُقُول – القُطْن – بُسْتَان: بَسَاتِينُ – النَّخْلَة: النَّخِيل – بِئْر: آبَار – مَنْجَم: مَنَاجِمُ – الـحَدِيد – الـمَعْدِن: المَعَادِن – الْعَاصِمَة: العَوَاصِم – الْعُمْلَة: العُمْلات.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – أَيْنَ دَرَسَ حَيْدَرَوْف اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟

....

٢ – لِـماذَا يُرِيُد حَيْدَرَوْف زِيارَةَ الوَطَنِ العَرَبِيِّ ؟

....

٣ – عَلَى مَاذَا يُسَاعِدُ فَهْمُ الحَيَاةِ العَرَبِيَّةِ؟

....

٤ – أَيْنَ يَقَعُ الوَطَنُ العَرَبِيُّ؟

....

٥ – مَا هِيَ أَهَمُّ البِحَارِ وَالـمُحِيطَاتِ الَّتِي يُطِلُّ عَلَيْهَا الوَطَنُ العَرَبِيُّ؟

....

٦ – اُذْكُرْ ثَلاثَةً مِنْ مَصَادِرِ الثَّرْوَةِ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ؟

....

أَسْماءُ العَواصِم العَرَبِيّة وَعُمْلَتُها وَأَعْلامُها

البَلَدُ	العَاصِمَةُ	العُمْلَةُ	العَلَم
الْمَمْلَكَة الْأُردنيّة الْهَاشِمِيّة	عَمّان	الدّيْنَار	
دَوْلَة الْإِمَارِات الْعَرَبِيّة الْمُتّحِدَة	أَبُوظَبْي	الدّرْهَم	
مَمْلَكة الْبَحْرِين	الـمَنَامَة	الدّينَار	
الْجُمْهُورِيّة التونُسِيّة	تُونس	الدّينَار	
الْجُمْهُورِيّة الْجَزَائِرِيّة الدّيمُقْرَاطِيّة الشّعْبِيّة	الـجَزَائِر	الدّينَار	
جُمْهُورِيّة جِيبُوتِي	جِيبُوتي	الفَرَنك	
الْمَمْلَكة الْعَربِيّة السُّعُودِيّة	الرِّيَاض	الرِّيَال	
جُمْهُورِيّة الْسُّودَان	الخُرْطُوم	الـجُنيَه	
الْجُمْهُوْرِيّة الْعَرَبِيّة الْسُّورِيّة	دِمَشْق	اللِّيـرَة	
جُمْهُورِيّة الْصُّومَال الدّيـمُقْرَاطِيّة	مَقدِيشْيُو	الشَّلن	
جُمْهُورِيّة الْعِرَاق	بَغْدَاد	الدِّينَار	

العَلَم	العُمْلَةُ	العَاصِمَةُ	البَلَدُ
	الريّال	مَسْقَط	سَلْطَنَة عُمَان
	–	القُدُس	دَوْلَة فِلسْطِيْن
	الريّال	الدّوْحَة	دَوْلَة قَطَر
	الدّينَار	الكُوَيْت	دَوْلَة الْكُوَيْت
	اللّيرَة	بَيْرُوت	الْجُمْهُورِيّة الْلُبْنَانِيّة
	الدِّينَار	طَرَابُلس	الْجَمَاهِيرِيّة الْعَرَبيّة اللّيبِيّة الْشّعْبِيّة
	الـجنيَة	القَاهِرَة	جُمْهُورِيّة مِصْر الْعَرَبِيّة
	الدِرْهَم	الرّبَاط	الْمَمْلَكَة الْمَغْرِبِيّة
	الأُوْقِيَّة	نُواكْشُوط	الْجُمْهُورِيّة الْإِسْلَامِيّة الْمُوريتانية
	الرّيَال	صَنْعَاء	الْجُمْهُورِيّة الْيَمَنِيّة
	الفرنكْ	مَرُوْنِي	جزرُ القمرِ الاتحاديّةُ الإسلامية



التَّمْرِينُ الأوَّلُ

اذْكُرْ أَسْمَاءَ عَوَاصِمِ وَعُمْلاتِ البُلْدَانِ العَرَبِيَّة الآتِيَةِ:

البَلَدُ	العَاصِمَةُ	العُمْلَةُ
دَوْلَة قَطَر	....	....
دَوْلَة الْكُوَيْت	....	....
الْجُمْهُورِيّة اللُّبْنَانِيّة	....	....
الْجَمَاهِيرِيّة الْعَرَبِيّة اللِّيبِيّة الشَّعْبِيّة	....	....
جُمْهُورِيّة مِصْر الْعَرَبِيّة	....	....
الْمَمْلَكَة الْمَغْرِبِيّة	....	....
الْجُمْهُورِيّة الْإِسْلَامِيّة الْمُورِيتانِية	....	....
الْجُمْهُورِيّة الْيَمَنِيّة	....	....
جزرِ القمرِ الاتحاديّةُ الإِسلامية	....	....

التَّمْرِينُ الثَّانِي

حَوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كما في المثالِ:

– أُرِيدُ مَعْرِفَةَ أَسْمَاءِ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ : أريد أن أَعْرِفَ أَسماءَ العَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ

– أريد دِرَاسَةَ اللُّغَةِ الْعَربيةِ : ....

– أريد تَعَلُّمَ صِنَاعَةِ الدَّفَاتِرِ : ....

– أريد زِيَارَةَ صَدِيقِي أحمد : ....

– أريد كِتَابَةَ رِسَالَةٍ لِأَخِي الْأَكْبَرِ : ....

– أريد حِفْظَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ....

– أريد فَهْمَ عَادَاتِ وتَقَالِيدِ الْعَرَبِ : ....

– أريد الإِسْتِمَاعَ إلَى الأَخْبَارِ باللُّغَةِ العَرَبيةِ : ....

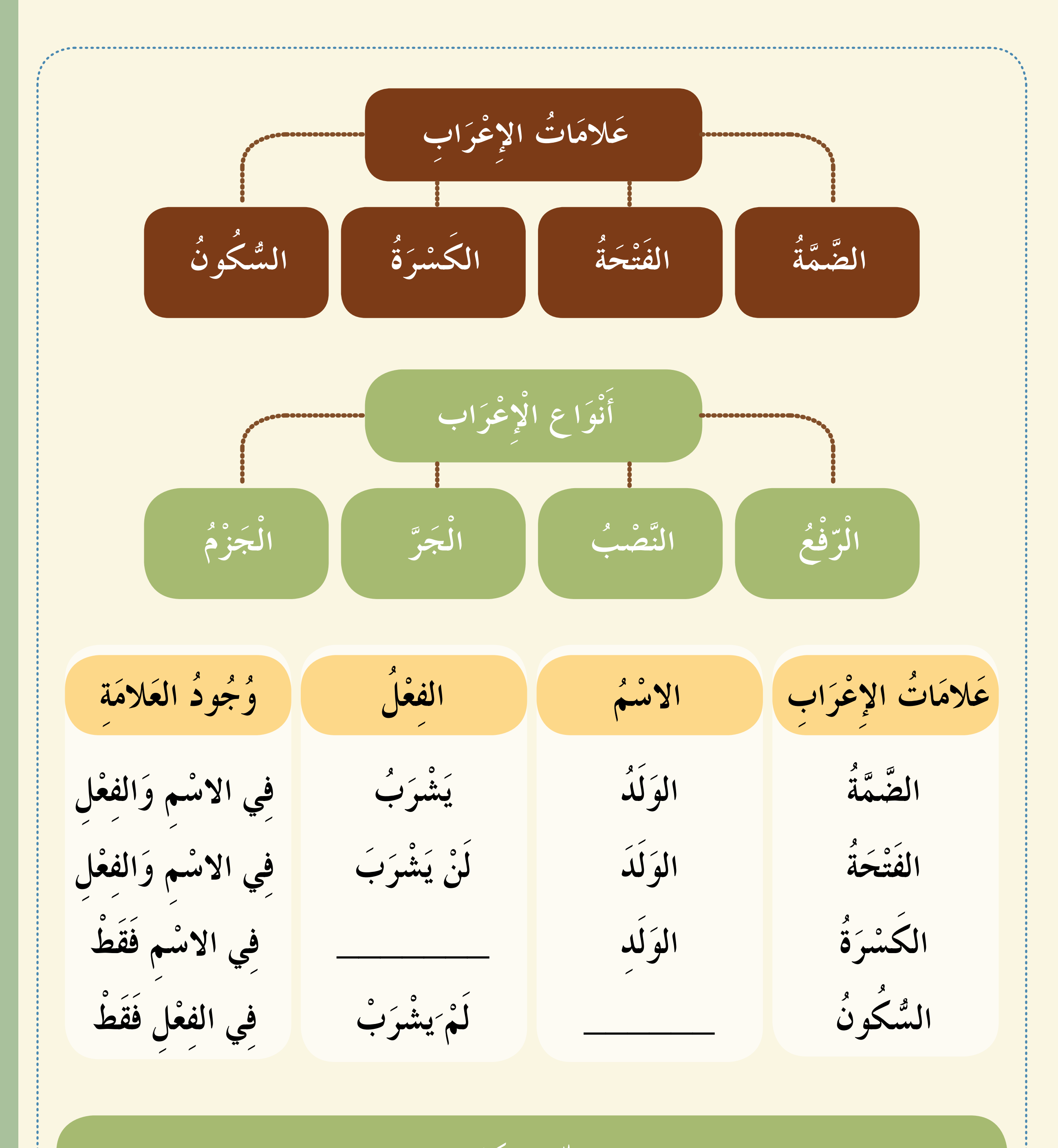
– أريد مُسَاعَدَةَ أَبِي فِي العَمَلِ : ....



التَّمرينُ الثَّالثُ

أكْمِلِ الجـُـملَ كَمَا فِي المِثَالَينِ الآتِيَيْنِ:

- مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ أُعْطِيكَ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الْعَوَاصِمِ..................................
- مِنَ الأَفْضَلِ أن تَتَعَلَّمَ اللغةَ العربيةَ...
- مِنَ الأَفْضَلِ أنْ ....
- مِنَ الأَفْضَلِ أنْ ....
- مِنَ الأَفْضَلِ أنْ ....
- مِنَ الأَفْضَلِ أنْ ....
- مِنَ الأَفْضَلِ دِرَاسَةُ ....
- مِنَ الأَفْضَلِ كِتَابَةُ ....
- مِنَ الأَفْضَلِ تَعَلُّمُ ....



عَلامَاتُ الإِعْرَابِ	الاسْمُ	الفِعْلُ	وُجُودُ العَلامَةِ
الضَّمَّةُ	الوَلَدُ	يَشْرَبُ	فِي الاسْمِ وَالفِعْلِ
الفَتْحَةُ	الوَلَدَ	لَنْ يَشْرَبَ	فِي الاسْمِ وَالفِعْلِ
الكَسْرَةُ	الوَلَدِ	________	فِي الاسْمِ فَقَطْ
السُّكُونُ	________	لَمْ يَشْرَبْ	فِي الفِعْلِ فَقَطْ

تذَكّر أَنَّ:

عَلامَات الْإعْرَاب هِي: الضّمّة وَالْفَتْحَة وَالْكَسْرَة وَالْسُّكُوْن
الضّمّةُ تَكُوْنُ عَلامَةً للْرّفع، وَالْفَتْحَةُ تَكُوْنُ عَلامَةً للنّصب وَالْكَسْرَة تَكُوْنُ عَلامَةً لِلْجر، وَأمّا الْسُّكُوْنُ فَيَكُوْنُ عَلامَةً لِلْجَزم



التَّمْرِينُ الخامسُ

امْلأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتي بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ:

يَقَعُ الوَطَنُ العَرَبيُّ .... قارَّاتٍ ثلاثٍ.

تَتَنَوَّعُ فِيهِ .... الثَّرْوَةِ.

الوَطَنُ العَرَبيُّ .... مَوْقِعًا مُمْتازًا.

فِيهِ مَزارِعُ .... وَحُقول.................... وَآبَارُ......................

مِنْ أَهَمِّ البِحارِ في الوَطَنُ العَرَبيُّ................ و .... و...................



التَّمْرِينُ السَّادِسُ

امْلَأْ الجَدْوَلَ بِوَضْعِ كُلِّ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ فِي الجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

حَيْــدَرَوْف طَالِبٌ رُوسِــيٌّ دَرَسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِالجَامِعَةِ فِي مُوسْــكُو لِمُدَّةِ عَامٍ وَالآنَ يُرِيدُ أَنْ يَــزُورَ الوَطَنَ العَرَبِيَّ لِفَهْمِ الحَيَاةِ العَرَبِيَّــةِ ؛ يَرَى العَرَبَ فِي بِلادِهِمْ وَيَعِيشُ مَعَهُمْ وَيَقْرَأُ صُحُفَهُمْ وَيَسْــمَعُ إِذَاعَاتِهِمْ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ التِّلْفَازِ وَيَفْهَمُ أَفْكَارَهُمْ وَلَنْ يَحْدُثَ ذَلِكَ مَا لَمْ يُسَافِرْ إِلَى الوَطَنِ العَرَبِيِّ.

الضَّمَّةُ	الفَتْحَةُ	الكَسْرَةُ	السُّكُونُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



الخَطّ

اكْتُبِ العِبَارَةَالآتية بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَرْبِطُ بَيْنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ الدِّينُ وَاللُّغَةُ وَالجِنْسُ

....

....

....

....

....

....

....

الدرس الرابع عشر



فِي دُكَّانِ الْمَلَابِسِ

فِي دُكَّانِ الْـمَلاَبِسِ



ذَهَبَ حَسَنٌ وَصَدِيقُهُ أَبُو بَكْرٍ إِلَى مَرْكَزِ المدِينَةِ لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ مِنْ مَلابِسَ وَغَيْرِهَا، فَدَخَلا دُكَّانًا كَبِيراً فِي شَارِعٍ مُزْدَحِمٍ بِالنَّاسِ .

حَسَنٌ وَأَبُو بَكْرٍ: السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ.

البَائِعُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ الله ، تَفَضَّلا.

أَبُو بَكْرٍ: هَلْ عِنْدَكَ قُمْصَانٌ مِنْ نَوْعٍ جَيِّدٍ؟

البَائِعُ: يُمْكِنُكُمَا أَنْ تَخْتَارَا مِنْ هَذِهِ المَلابِسِ.

حَسَنٌ يُشِيرُ إِلَى قَمِيصٍ قَائِلاً: هَذَا جَيِّدٌ.

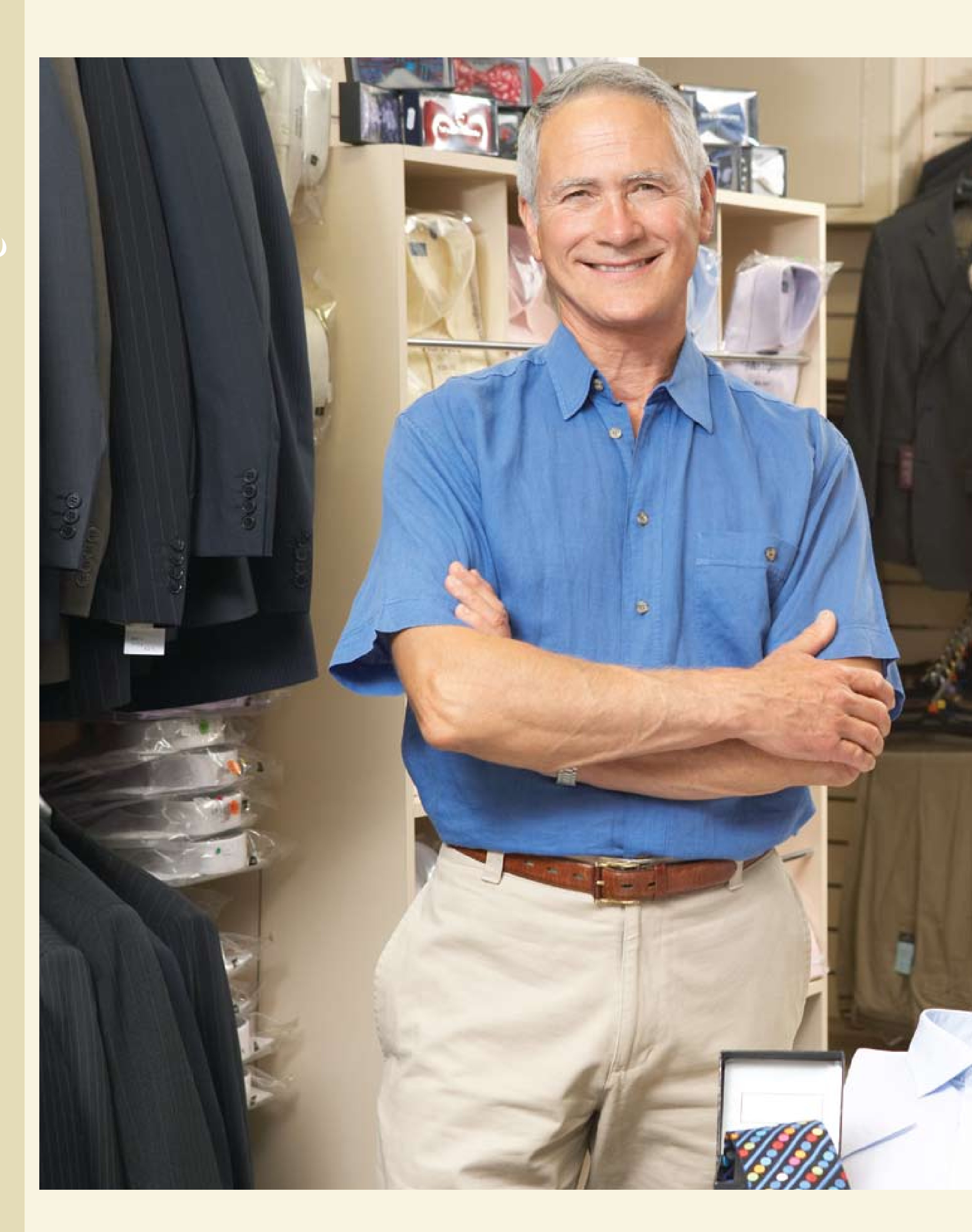
البَائِعُ : لا، ذَاكَ أَجْوَدُ.

أَبُو بَكْرٍ: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا، كَلامُكَ صَحِيحٌ.

حَسَنٌ : وَمَاذَا تَخْتَارُ أَنْتَ يَا أَبَابَكْرٍ؟

أَبُو بَكْرٍ: يَبْدُو أَنَّ صَاحِبَ هَذَا الدُّكَانِ مُخْلِصٌ وطَيِّبٌ.

حَسَنٌ: إِنَّ الإِنْسَانَ الطيِّبَ لا يَقُولُ إِلاَّ حُسْنًا، وَلاَ يَعْمَلُ إِلاَّ طَيِّبًا.





التمرينات

أَبُوبَكْرٍ: نَعَمْ،و الإِنْسَانُ الــمُخْلِصُ يَتَحَلَّى بِالنَّزَاهَةِ وَالصِّدْقِ وَالأَمَانَةِ وَالوَفَاءِ فَهُوَ كَبَائِعِ المِسْكِ لا تَجِدُ مِنْهُ إِلاَّ رِيحًا طَيِّبَةً.

البَائِعُ: جَزَاكُماَ اللهُ خَيْرًا، وَشُكْرًا عَلَى هَذَا الكَلامِ الطَّيِّبِ، خُذَا هَذَا النَّوْعَ فَهْوَ الأَجْوَدُ .

حَسَنُ: مَا اسْمُكَ يَا أَخِي؟

البَائِعُ: اسْمِي مُخْلِصٌ.

أَبُوبَكْرٍ: فِعْلاً أَنْتَ مُخْلِصٌ، فَالإِنْسَانُ الخَــبِيثُ لاَ يَصْدُرُ عَنْهُ إِلاَّ الشَّرُّ وَالفَسَادُ وَالأَذَى وَالضَّرَرُ فَهْوَ كَنَافِخِ الكِيرِ لا تَجِدُ مِنْهُ إِلاَّ رِيحًا مُنْتِنَةً.

حَسَنٌ: أَيْنَ تَسْكُنُ يَا مُخْلِصُ؟

البَائِعُ: أَسْكُنُ فِي منطقة نــجْمَة.

أَبُو بَكْرٍ : إِذًا أَنْتَ جَارُنَا، وَلِلْجَارِ حُقُوقٌ.

حَسَنُ: هَلْ عِنْدَكَ جَوَارِبُ؟

البَائِعُ: طَبْعًا. وَعِنْدِي أَيْضًا مَعْجُونُ أَسْنَانٍ وَعُطُورٌ وَشَفَرَاتُ حِلاقَةٍ وَمَنَاشِفُ وَأَشْيَاءُ أُخْرَى.

حَسَنٌ: أَرِنِي هَذِهِ الأَشْيَاءَ مِنْ فَضْلِكَ لأَخْتَارَ مِنْهَا مَا أُرِيدُ.

البَائِعُ: نَعَمْ ،كَمْ تُرِيدُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ؟

حَسَنُ: أُرِيدُ ثَمانِيَةً.

البَائِعُ: حَسَناً سَأُعِدُّ لَكَ هَذِهِ الأَشْيَاءَ، وَأَحْسبُ قِيمَتَهَا، ثُمَّ أُخَفِّضُ مِنْهَا سَبْعَةً فِي الــمِــئَةِ.

حَسَنٌ: شُكْرًا.

البَائِعُ: عَفْوًا.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

دُكَّــان: دَكاكِين – أَجْوَد – مُخْلِص: مُخْلِصُون – النَّزَاهَة – يَتَحَلَّى – الصِّدْق
الأَمَــانَة: الأَمَانَات – الوَفَاء – المِسْك – رِيحٌ – طَيِّب: طَيِّبُون – جَزَاكَ – خَيْر
الخَــبيث: الْخُبَثَاء – الشَّرّ: الشُّرُور – الفَسَاد – يَصْدُرُ – الأَذَى – الضَّرَر: الأَضْرَار
نَافِخ: نَافِخُون – الكِير – مُـنْـتِـنَـة – حَقّ: حُقُوق – جَوْرَب: جَوَارِب
مَعْجُونُ: مَعَاجِين – أَسْنَان – عِطْر: عُطُور – شَفْرَة: شَفرَاتُ – حِلاقَة – مِنْشَفَة:
مَنَاشِف – قِيمَة: قِيَم – أُخَفِّضُ.





أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – لِمَاذَا ذَهَبَ حَسَنٌ وَصَدِيقُهُ إِلَى مَرْكَزِ المَدِينَةِ؟

....

٢ – أَيْنَ يَقَعُ الدُّكَانُ الَّذِي دَخَلَاهُ؟

....

٣ – مَا اسْمُ صَاحِبِ الدُّكَّانِ؟

....

٤ – مَا صِفَاتُ الإِنْسَانِ الـمُخْلِصِ؟

....

٥ – مَاذَا يُسَمَّى الإِنْسَانُ الَّذِي يَصْدُرُ عَنْهُ الشَّرُّ وَالفَسَادُ؟

....

٦ – أَيْنَ يَسْكُنُ البَائِعُ؟

....

٧ – لِـمَاذَا خَفَّضَ البَائِعُ قِيمَةَ مَا اشْتَرَاهُ حَسَنٌ وَصَدِيقُهُ؟

....

٨ – اذْكُرْ بَعْضَ الأَشْيَاءِ الَّتِي اشْتَرَاهَا حَسَنٌ.

....

التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

صَحِّحِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

ذَهَبَ حَسَنٌ وَصَدِيقُهُ أَبُو بَكْرٍ إِلَى سُوقِ وَاقِف.

....

يَبْدُو أَنَّ مَالِكَ هَذَا الدُّكَّانِ وَفِيٌّ.

....

البَائِعُ : أَسْكُنُ فِي وَسَطِ المَدِينَةِ.

....

سَأَعُدُّ لَكَ هَذِهِ الأَصْنَافَ وَأَحْسبُ قِيمَتَهَا، ثُمَّ أُخَفِّضُ مِنْهَا خَــمْــسَةً فِي المَائَةِ.

....





التَّمْرِينُ الثَّانِي

ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



١ – ....؟

دَخَلا دُكَّانًا كَبِيرًا فِي شَارِعٍ مُزْدَحِمٍ بِالنَّاسِ.

٢ – ....؟

نَعَمْ ، عِنْدِي قُمْصَانٌ مِنْ نَوْعٍ جَيِّدٍ.

٣ – ....؟

سَأَخْتَارُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ القُمْصَانِ.

٤ – ....؟

الإِنْسَانُ الطَّيِّبُ يَتَحَلَّى بِالنَّزَاهَةِ وَالصِّدْقِ وَالأَمَانَةِ.

٥ – ....؟

يَسْكُنُ فِي الرَّيَّانِ.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

أ– تَأَمَّلْ هَذِهِ الأَسَالِيبَ:

هَذَا جِيِّدٌ وذَاكَ أَجْوَدُ.

هَذَا طَيِّبٌ وذَاكَ أَطْيَبُ .

هَذَا خَبِيثٌ وَذَاكَ أَخْبَثُ

ب– أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ:

– هَذَا حَسَنٌ وَ ....

– هَذَا سَهْلٌ وَ ....

– هَذَا جَمِيلٌ وَ ....

– هَذَا لَطِيفٌ وَ ....

– هَذَا سَعِيدٌ وَ ....



النَّكِرَةُ وَالمَعْرِفَةُ

تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

١ – دَخَلَ حَسَنٌ دُكّانًا كَبِيرًا.

٢ – الدُّكّانُ فِي مَكَانٍ مُزْدَحِمٍ.

كَلِمَةُ (دُكّان) فِي المِثَالِ الأَوّلِ لا تَدُلُّ عَلَى دُكّانٍ مُعَيّنٍ بَيْنَمَا كَلِمَةُ (الدُّكّانُ) فِي المِثَالِ الثّانِي تَدُلُّ عَلَى دُكّانٍ مُعَيّنٍ وَهُوَ الدُّكّانُ الذّي دَخَلَهُ حَسَنٌ.

النّكْرَةُ : اسْمٌ لا يَدُلُّ عَلَى مُعَيّنٍ بَيْنَمَا المعْرِفَةُ تَدُلُّ عَلَى مُعَيّنٍ مَعْرُوفٍ.

تَذَكّرْ أَنْ:

النّكِرَةُ: اسْمٌ لا يَدُلُّ عَلَى مُعَيّنٍ

المعْرِفَةُ[1]: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيّنٍ

---

(١) المعارف هي : – الضمير – العلم – المعرف بأل – اسم الإشارة – اسم الموصول– المعرف بالإضافة.

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الآتِيَين:

يَبْدُو أَنَّ صَاحِبَ هَذا الدُّكّانِ مُخْلِصٌ.

يَبْدُو أَنَّ صَدِيقَكَ هَذا يُجِيدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

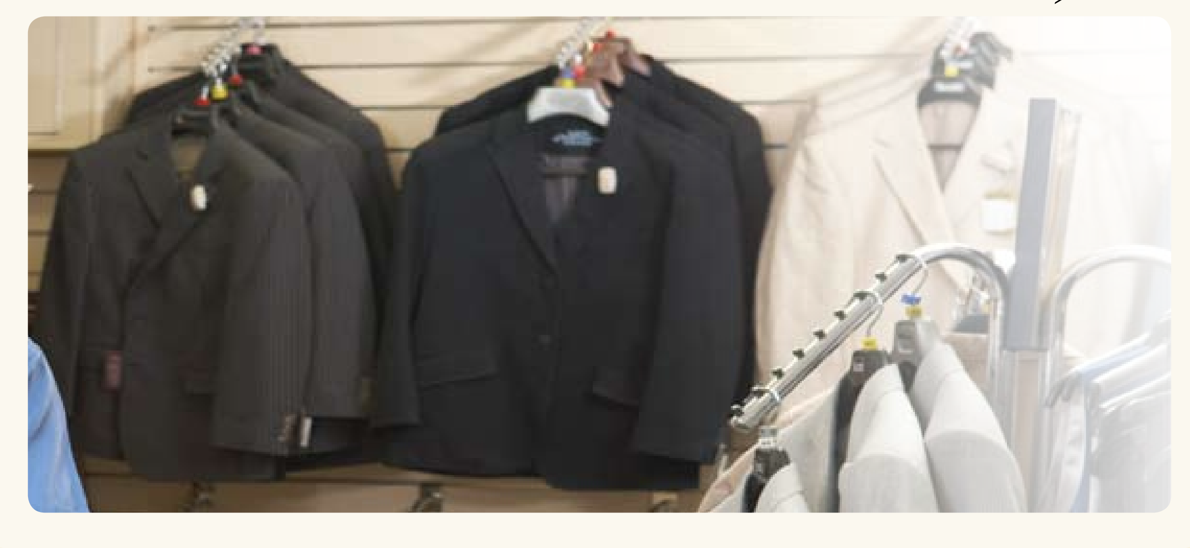
يبدو أن عَمَّكَ ....

يبدو أن أَخَاكَ ....

يبدو أن أَهْلَكَ ....

يبدو أن هذه الْمَدْرَسَةَ ....

يبدو أن إِخْوَتَكَ ....





التَّمْرِينُ الخامسُ

اقْرَإِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:

الإِنْسَانُ الطَّيِّبُ لاَ يَقُولُ إِلاَّ حُسْنًا.

الرَّجُلُ الْكَرِيمُ لاَ يَكُونُ إِلاَّ سَعِيدًا.

الإنسان الْخَبِيثُ لا يَصْدُرُ عَنْه إلا الشَّرُّ.

لاَ أَسْتَطِيعُ التَّكَلُّمَ إلا بِالْعَرَبِيَّة.

الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ لاَ يَقْضِي وَقْتَه إلاَّ في الدِّرَاسَةِ.

أَكْمِلِ الــجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا في الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ:

الطالب الْفَاشِلُ لاَ .... إلاَّ ....

الرَّجُلُ الْبَخِيلُ لا .... إلا ....

الْحُوتُ لا .... إلا ....

أَنَا لا .... إلا ....

أَنْتَ لا .... إلا ....

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

عَيِّنِ النَّكِرَاتِ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا:

هَذَا قَمِيصٌ جَمِيلٌ: ....

هَلْ عِنْدَكَ قَمِيصٌ مِنَ نَوْعٍ جَيِّدٍ؟: ....

صَاحِبُ هَذَا الدُّكَّانِ مُخْلِصٌ: ....

أَنْتَ إِنْسَانٌ طَيِّبٌ: ....

التَّمْرِينُ السَّابِعُ

مَيِّزِ النَّكِرَةَ مِنَ المَعْرِفَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الجُمْــــــــــلة	النَكْرَةُ	الــمَعْرِفَةُ
ذَهَبَ حَسَنٌ إِلَى مَرْكَزِ المدِينَةِ	....	....
هَذَا شَارِعٌ مُزْدَحِمٌ بِالنَّاسِ	....	....
الكَلامُ صَحِيحٌ	....	....
هَذَا الإِنْسَانُ طَيِّبٌ	....	....
الصَّدِيقُ وَفِيٌّ	....	....

الـــخَطُّ

اكتبِ الـــجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

التاجر الأمين محبوب من الله ومحبوب من الناس

....

....

....

....

....

....

الدرس الخامس عشر



دَوْلَةُ قَطَر

قَطَر دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ مِنْ دُوَلِ الخَلِيجِ العَرَبِــي ، وَهي شبْه جَزيرَة مُمْتَدَّة مَنَ اتِّجَاه الشَّمَال في مِيَاهِ الخَلِيجِ، تُجَاوِرُ حُدُودَهَا الجُــنُوبِيّة دَوْلَةُ الإمَارَاتِ العَرَبِيَّــةِ الـــمُــتَّحِدَةُ وَالسعُوديَّة.

مِسَاحَتُهَا الكُلِّيَةُ (١١,٤٣٨)كِيلُو مِتْرًا مُرَبَّعًا.

تَقَعُ فِي قَارَّةِ آسيَا وَعَاصمَتُهَا الدَّوْحَةُ ،وَمِنْ أَهَمِّ مُدُنِهَا مُسَيْعِيدُ وَدُخَانُ وَالخُورُ وَالوَكْرةُ وَمَدِينَةُ الشَّمَالِ وَالزُّبَارَةُ.

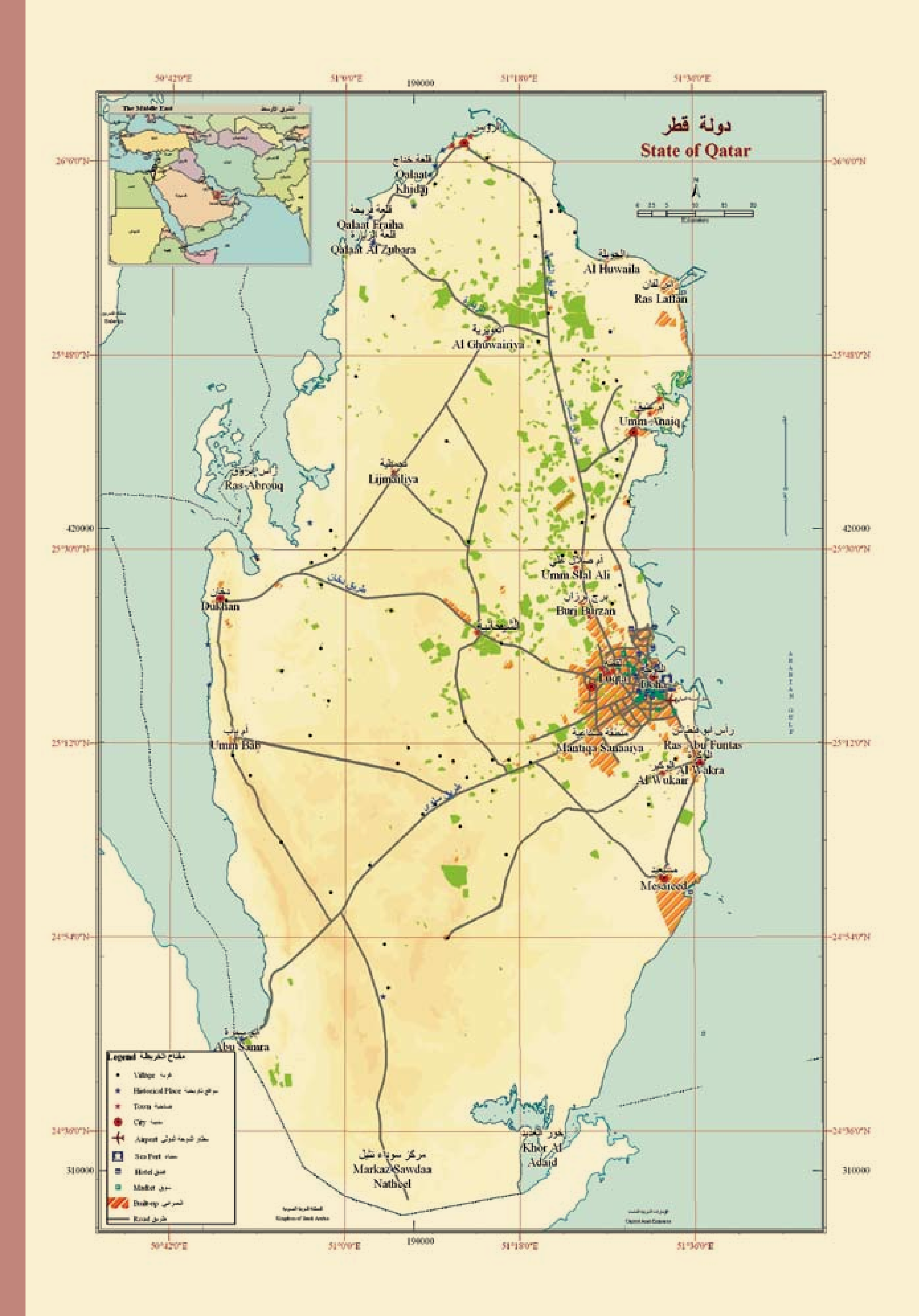
تَقَدَّمَتْ قَطَرُ كَثِيرًا فِي مَيَادِينِ العِلْمِ وَالصِّنَاعَةِ وَالعُمْرَانِ.فَأَنْشَأَت المَدَارِسَ وَالجَامِعَاتِ وَالمسْتَشْفَيَاتِ وَالموَانِي وَالمَطَارَاتِ وَالمصَانِعَ.

تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ التَّعْلِيمَ بِمَرَاحِله المخْتَلفَة لِكُلِّ فِئَاتِ الـــمُجْتَمَعِ، وكَذَلِكَ العلاجَ المَجَّانِيَّ كَمَا أَنَّهَا تَهْتَمُّ بِالرِّيَاضَة، وَتَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ السَّكَنِ الـــمُنَاسِبِ لِلْمُوَاطِنِــين، وَتُقَدِّمُ الإِعَانَاتِ لِلْفِئَاتِ الـــمُسْتَحقَّة لِلضَّمَانِ الاجْتِمَاعِي بِالإِضَافَة إِلَى المَاءِ وَالكَهْرَبَاء.

كَمَا تُوجَدُ فِي قَطَر شَبَكَةٌ مِنَ الطُّرُقِ الحَدِيثَةِ، وَتُوَاصِلُ الدَّوْلَةُ تَعْبِيدَ الطُّرُقِ، وَتَوْصِيلَ خَدَمَاتِ الصَّرْفِ الصِّحِيِّ، وَتَطْوِيرَ خَدَمَاتِ البَرِيد، وَالهَاتِف، وَالنَّقلِ الجَوِّيِّ، وَالـــبَــحْرِيِّ، وَمَحَطَّاتِ الاتِّصَالِ الفَضَائِي .

البِتْرُولُ وَالغَازُ هُمَا المَصْدَرَانِ الأَسَاسِيَّانِ لِلثَّرْوَة فِي قَطَر.

وَتَمْلكُ قَطَرُ احْتِيَاطِيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الغَازِ حَيْثُ تَأْتِي الثَّالِثَةَ فِي التَّرْتِيبِ العَالَمِيِّ مِنْ حَيْثُ الاحْتِيَاطِيَّات. وَلِتَنْوِيعِ مَصَادِرِ الثَّرْوَة، تَمَّ إِنْشَاءُ عَدَدٍ مِنَ الصِّنَاعَاتِ المُهِمَّة كَصِنَاعَةِ الأَسْمِدَةِ، وَالحَدِيدِ وَالإِسْمَنْت، وَالبِتْرُوكِيمَاوِيَّات، وَتَكْرِيرِ البِتْرُولِ.



دولة قطر
State of Qatar
The Middle East
الشرق الأوسط
قلعة خناج
Qalaat Khidaj
قلعة فريحة
Qalaat Fraiha
قلعة الزبارة
Qalaat Al Zubara
الحويلة
Al Huwaila
راس لفان
Ras Laffan
الغويرية
Al Ghuwairiya
أم العنق
Umm Anaiq
الجميلية
Lijmailiya
رأس أبروق
Ras Abrouq
أم صلال علي
Umm Slal Ali
برج برزان
Burj Burzan
دخان
Dukhan
طريق دخان
الشيحانية
Luqta
Doha
منطقة صناعية
Mantaqa Sanaaiya
رأس أبو فنطاس
Ras Abu Funtas
الوكرة
Al Wakra
Al Wukair
أم باب
Umm Bab
مسيعيد
Mesaieed
أبو سمرة
Abu Samra
خور العديد
Khor Al Adaid
مركز سوداء نثيل
Markaz Sawdaa Natheel
Legend مفتاح الخريطة
Village قرية
Historical Place مواقع تاريخية
Tower صناعة
City مدينة
Airport مطار الدوحة الدولي
Sea Port ميناء
Hotel فندق
Market سوق
Built-up عمراني
Road طريق
50°42'0"E
51°0'0"E
51°18'0"E
51°36'0"E
190000
26°0'0"N
25°48'0"N
25°30'0"N
25°12'0"N
24°54'0"N
24°36'0"N
420000
310000

الكَلمَاتُ الجَدِيدَةُ:

شبْهُ جَزِيرَة – مُمْتَدَّة – تُـجَاوِرُ – حُدُود – **الإِمَارَة: الإِمَارَات** – العُمْرَان

المِينَاء: **المَوَانِي** – كَافَّة – **فِئَة: فِئَات** – المُنَاسِب – **المُوَاطِن: المُوَاطِنون** – **الإِعَانَة:**

الإِعَانَاتُ – تَمْتَلِكُ – **احْتِيَاطِي: احْتِيَاطِيّاتٌ** – **السِّمَاد: الأَسْمِدَة** – الحَدِيدُ والصَّلْب

– تَكْرِير – البِتْرُوكِيمَاوِيَات.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – مَا هِيَ الدُّوَلُ الَّتِي تَحُدُّ قَطَر مِنَ الجَنُوبِ؟

....

٢ – كَمْ تَبْلُغُ مِسَاحَةُ قَطَر؟

....

٣ – اذْكُرْ أَرْبَعَةً مِنْ أَهَمِّ مُدُن قَطَر؟

....

٤ – مَا هِيَ المَجَالاتُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ فِيهَا قَطَر؟

....

٥ – مَا هِيَ أَهَمُّ مَصَادِرِ الثَّرْوَةِ فِي قَطَر؟

....

٦ – مَا هُوَ التَّرْتِيبُ العَالَمِيُّ لِقَطَرَ مِنْ حَيْثُ احْتِيَاطِيّاتِ الغَازِ؟

....

٧ – اذْكُرْ ثَلاثًا مِنَ الصِّنَاعَاتِ المُهِمَّةِ فِي قَطَر؟

....



التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



١ – .... ؟

تَقَعُ قَطَرُ فِي قَارَّةِ آسِيَا.

٢ – ....؟

عَاصِمَتُها مَدِينَةُ الدَّوْحَة.

٣ – ....؟

تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ التَّعْلِيمَ وَالعِلاجَ الـمَجَّانِيَّ لِلْمُوَاطِنِينَ.

٤ – ....؟

أَنْشَأَت الدَّوْلَةُ فِي مَجَالِ العِمْرَانِ: الـجَامِعَاتِ وَالـمُسْتَشْفَيَاتِ وَالـمَطَارَاتِ وَالـمَصَانِعِ.

التَّمْرِينُ الثَّانِي

هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الجُمُوعِ الآتِيَةِ:

الجَمْعُ	المُــفْرَدُ
الجَامِعَاتُ	....
دُوَلٌ	....
حُدُودٌ	....
المُدُنُ	....
مَيَادِينُ	....
المُسْتَشْفَيَاتُ	....
المَوَانِيّ	....
المَطَارَاتُ	....
مَرَاحِلُ	....
فِئَاتٌ	....
الاِحْتِيَاطِيَّاتُ	....
الطُّرُقُ	....





التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

أكمِلِ الجملَ كما في المثالينِ الآتِيَن:

أ – تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلىَ تَوْفِيرِ السَّكَنِ لِلْمُوَاطِنِين.

ب – يَعْمَلُ الخُبَرَاءُ عَلى تَطْوِيرِ صِناعَةِ النِّفْطِ.

١ – يعمل الـــمدرّسُ على ....

٢ – يعمل الـــمُهَنْدِسُ على ....

٣ – تعمل الأُمُّ على ....

٤ – تعمل الْمُمَرِّضَاتُ على ....

٥ – يعمل وَالِدِي على ....

٦ – تعمل الْمُضِيْفَاتُ على ....

٧ – يعمل الطَّالِبُ على ....

٨ – يعمل رِجَالُ الشُّرْطَةِ على ....

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

حَوِّلِ الْفَاعِلَ الْمُفْرَدَ أَوِ الْمُبْتَدَأَ إلى جَمْعٍ ثُمَّ غَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كما في المِثَالِ:

أ- سَأَلَ الطَّبِيبُ عَنِ الْمرِيَضِ : سأل الأَطِبَّاءُ عن الــمريضِ.

ب- الزَّائِرُ شَاهَدَ الْمَعْرِضَ : الزُّوَّارُ شَاهَدُوا المعرضَ.

ج- الطَّائِرةُ تُغَادِرُ الــمَطَارَ في السَّادِسَةِ صَبَاحًا : الطائِرَاتُ تغادرُ الــمَطَارَ في السادسة صباحا.

١ - حَضَرَ الْمُهَنْدِسُ إلى الْموقِعِ : ....

٢ - الضَّابِطُ يَقِفُ في وَسَطِ الطَّرِيقِ : ....

٣ - تَسَلَّمَ الطَّالِبُ الشَّهَادَةَ : ....

٤ - الطَّائِرَةُ وَصَلَتْ في مَوْعِدِهَا : ....

٥ - قَدَّمَ الْمُذِيعُ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ : ....

٦ - افْتَتَحَ الْوَزِيرُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ : ....

٧ - الدوْلَةُ تُوَفِّرُ الْخِدَمَاتِ لِلْمُوَاطِنِينَ : ....

٨ - تُقَدِّمُ الْمُسْتَشْفَى العِلاَجَ الْمَجَانِي : ....

٩ - الطُّرُقُ تَزْدَحِمُ بِالسَّيَّارَاتِ : ....

التمرينات

مِمّ تَتَرَكَّبُ الإِضَافَةُ؟

الإِضَافَةُ	=	مُضَافٌ	+	مُضَافٌ إِلَيْه
دُوَلُ الخَليجِ	=	دُوَلُ	+	الخَليج
مَيَادينُ العِلْمِ	=	مَيادينُ	+	العِلْم
صِنَاعَةُ الأَسْمِدَةِ	=	صِناعَةُ	+	الأَسْمِدَة
تَكْرِيرُ البِتْرُولِ	=	تَكْريرُ	+	البِتْرُول

تَذَكَّرْ أَنَّ: الإِضَافَةَ = مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْه

مِنْ مَعَانِي الإِضافَة

تَكْرِيرُ البِتْرُولِ = تَكْرِيرٌ لِلْبِتْرُولِ

قَمِيصُ القُمَاشِ = قَمِيصٌ مِنَ القُمَاشِ

مَوْقِفُ السُّوقِ = مَوْقِفٌ فِي السُّوقِ

التَّمْرِينُ الخَامِسُ

اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُضَافًا كما في المثالينِ الآتِيَيْن:

أ – وَافَقَ الْمُدِيرُ على الطَّلَبِ : وافق مديرُ الْمَعْهَدِ على الطلب

ب – حَضَرَ الْوَزِيرُ إلى الْحَفْلِ : حضر وَزِيرُ التَّعْلِيمِ إلى الحفلِ.

١ – تَوَقَّفَ الْمِصْعَدُ في الدَّورِ الثَّالث : ....

٢ – بَدَأَتِ الامتحاناتُ : ....

٣ – ضَاعَ الْمِفْتَاحُ : ....

٤ – انْتَهَى الدَّرسُ : ....

٥ – جَاءَ الْجَدُّ مَسَاءً : ....

٦ – ازْدَحَمَ الْفُنْدُقُ بِالنُّزَلاَءِ : ....

٧ – سَعِدَتِ الأُمُّ بِالْخبَرِ : ....

٨ – سَافَرَتِ الزَّوْجَةُ إلى الكُوَيْتِ : ....

٩ – تُقَدِّمُ الدَّولَةُ التَّعْلِيمَ لِكُلِّ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ : ....



التمرينات

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

حَلِّلْ كُلَّ إِضَافَةٍ إِلَى مُضَافٍ و مُضَافٍ إِلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي:

الجُمْــــــــــلة	الــمُــضَـاف	الــمُضَافُ إِلَيْه
يَمْتَدُّ مِن اِتِّجَاهِ الشَّمَالِ	اتِّجَاه	الشَّمَالِ
فِي مِيَاهِ الــخَلِيج	....	....
تَقَعُ فِي قَارَّة آسِيَا	....	....
مَدِينَةُ الشَّمَال	....	....
فِئَاتُ الــمُجْتَمَع	....	....
شَبَكَاتُ الطُّرُق	....	....



التَّمْرِينُ السَّابِعُ

هَاتِ مَعْنَى كُلِّ إِضَافَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

تَوْفِيرُ السَّكَنِ = ...

خِدَمَاتُ البَرِيدِ = ...

مَحَطَّاتُ الاتِّصَالِ = ...

مَصَادِرُ الثَّرْوَةِ = ...

مِيَاهُ البَحْرِ = ...

أَحْذِيَةُ الـــجِلْدِ = ...

اكْتُبْ وَلاحِظْ:

اتِّجَاهٌ.................... عِبَارَةٌ ....

مِيَاهٌ .... الثَّرْوَةُ ....

أَفْوَاهٌ .... أَسْمِدَةٌ..

الـــمُـــلاحَظَةُ: ....

....



الخَطُّ

اكتبِ الجُمْلَةَ الآتِيَة بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

تقدم الدولة الإعانات للفئات المستحقة للضمان الاجتماعي

....

....

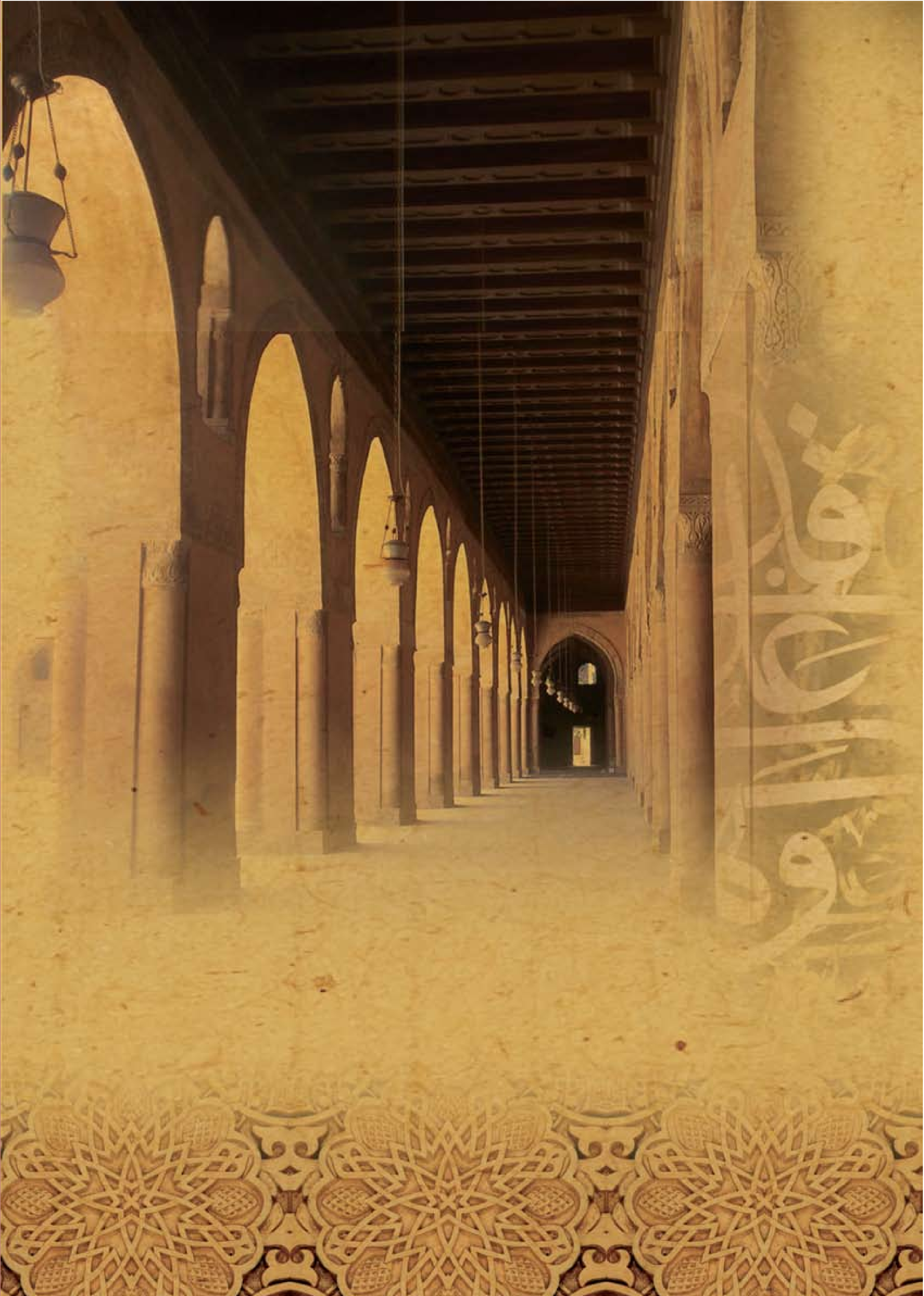
....

....

....

....

....



تصميم و إنتاج مركز فنار.

Designed and produced by Fanar.

